

اظهارات

امکان صادرات گاز ایران به کویت فراهم می شود

با بهره برداری از خط لوله صادرات گاز ایران به عراق، زمینه صادرات گاز به کویت فراهم می شود. به گزارش ایرنا، اگرچه مذاکرات اولیه برای صادرات گاز ایران به کویت هنوز نهایی نشده، اما بهره برداری از خط لوله صادرات گاز ایران به عراق می‌تواند، به‌سرهای فیزیکی لازم برای صادرات گاز به کویت را فراهم کند. مدیرعامل عراقی معاون وزیر نفت و مدیرعامل شرکت ملی گاز ایران در این خصوص می‌گوید: استعداد صادرات گاز به طریق عراق به کویت وجود دارد و این برنامه با امضای قراردادی عملیاتی می شود. وی افزود: امکان صادرات گاز به کویت از طریق عراق وجود دارد و در صورت امضای قرارداد، گاز ایران به کویت می رود. عراقی در خصوص صادرات گاز به عراق اظهار داشت: با تمهیداتی که در سال گذشته اتخاذ شد صادرات گاز به عراق در پایان اردیبهشت آغاز می‌شود و این آمادگی از طرف ایران وجود دارد.

به گفته وی، صادرات گاز به بصره هم مراحل پایانی امضای قرارداد را طی می کند و برای ساخت خطوط انتقال گاز از اهواز به بصره، یک سال هم زمان نیاز است. معاون وزیر نفت با بیان آنکه میانکاران این پروژه بصورت سرمایه دگرا نتخاب شده‌ است، تأکید کرد: ما معتقدیم قوی که هم مردم و کشورهای دیگر می‌دهیم باید عملی کنیم تا اعتماد به دست آوریم و در مورد بغداد این آمادگی را داریم و اعتماد را جلب کرده ایم، توجیه به کمبود منابع گازی مستقل در کشورهای عرب منطقه و افزایش نیاز آنها به این منبع انرژی، تقاضاهای جدیدی در این کشورها برای واردات گاز از ایران در حال شکل گیری است. براین اساس، مسئولان وزارت نفت توجیه ویژه ای به تأمین نیازهای گازی کشورهای منطقه داشته و حتی مذاکراتی را هم انجام داده اند. عراقی با بیان آنکه با بررسی های انجام شده هم اکنون اولویت نخست صادراتی گاز ایران بنابه دلایل مختلف و قابل قبول، بازارهای موجود در حوزه خلیج فارس است، افزود: بازارهای کشورهای حوزه خلیج فارس مانند عمان، کویت، امارات، عربستان، بحرین و عراق از نظر فاصله کمتری به ایران نزدیک است و با احداث جاذکتر خط لوله ای به طول ۲۰۰ کیلومتری می توان به بازار این کشورها دسترسی پیدا کرد و در زمان کمتری گاز را به این مناطق رساند، ضمن اینکه در سالیهای اخیر این کشورها به این اعتقاد رسیده اند که منبع پایدار دیگری در زمینه واردات گاز به جز گاز ایران ندارند.

تولید اتان و آل بی جی در فازهای ۱۵ و ۱۶ پارس جنوبی

خبر دیگری حاکیست: مدیر عامل شرکت نفت و گاز پارس هم اظهار داشت:تولید اتان و آل بی‌جی در فازهای ۱۵ و ۱۶ پارس جنوبی تا قبل از نیمه نخست اسمال آغاز خواهد شد.علی اکبر شهنشاور در گفتگو با شانا گفت: توسعه فازهای ۱۷ و ۱۸، میدان گازی پارس جنوبی به منظور تولید روزانه ۵۰ میلیون مترمکعب گاز طبیعی، ۸۰هزار بشکه معیانات گازی و ۲۰۰ تن گوگرد و تولید سالانه یک میلیون تن اتانو (۱۰ میلیون تن گاز مایع‌انجام می‌شودوی همچنین یک میلیون موقت دو سکوی گاز ۱۴ با سکویهای اقماری فازهای ۱۷ و ۱۸ میدان مشترک گازی پارس جنوبی خبر داد و اظهار داشت: این جابجگرایی با هدف افزایش تولید گاز پارس جنوبی انجام می شود. وی با اشاره به توسعه مناسب پالایشگاه‌های ۱۷ و ۱۸ میدان گازی پارس جنوبی و ظرفیت خالی این پالایشگاه گفت: فاز ۱۴ کمترین پیشرفت اجرایی را دارد و در اولویت اجرایی توسعه شرکت نفت و گاز پارس نیست. شهنشاور همچنین افزود: اولویت بندی اجرایی طرح ها براساس برنامه تأمین منابع انجام شده و بهره برداری نهایی از پالایشگاه فاز ۱۵ و ۱۶ پارس جنوبی یکی از اولویت های اصلی شرکت نفت و گاز پارس در نیمه نخست امسال است.

با افزایش مصرف آب در روزهای گذشته، احتمال جیره بندی آب در فصل تابستان افزایش یافت. دکتر حمید حبیب چیان وزیر نیرو دیروز با اعلام اینکه اسمال ۲۴ سد جدید در کشور به بهره برداری درآمده رسید، درباره وضع بارش ها و ذخایر آبی کشور گفت: گرگانی ها کاهش یافته و در استان ۸ بارندگی افزایش نشان می دهد، با این وجود همچنان با کاهش بارش در مقایسه با دوره های گذشته روبرو هستیم. گفت: به گفته وی، در سال این جایز که از مهر ۹۲ آغاز شده، تاکنون ۱۶۳ میلیمتر بارندگی گزارش شده که در مقایسه با زمان سال گذشته ۱۴۲ میلیمتر و دوره درآمדת ۴۷ ساله با ۱۹۷ میلیمتر کاهش نشان می دهد.

حبیب چیان افزود: در برخی استان ها مانند هراز و البرز بیشترین کاهش بارش را در ۴۶ درصد از استان داریم و در استان های بوهرهر، فارس و خوزستان هم ۲۲ تا ۴۴ درصد کاهش بارندگی در مقایسه دوره مشابه سال گذشته گزارش شده و در تهران هم ۱۱ درصد کاهش بارش داریم.البته در استان های دیگری مانند گیلان، مازندران، آذربایجان شسمرقی و غربی، خراسان شمالی و رضوی، کرمان و اصفهان با افزایش بارندگی روبرو هستیم و در مقایسه با سال گذشته میلارد و ۸۲۰ میلیون مترمکعب است که در مقایسه با سال گذشته

زیاندهی شرکت هواپیمایی هما مهار شد



زیان انباشته شرکت هواپیمایی ۱۳۹۲ به تدریج کاهش یافته و تسدست زیاندهی هما مهار شده است. به‌رادرپروشر مدیرعامل شرکت هواپیمایی جمهوریاسلامیایران(هما) در گفتگو با نشر اعلام کرد: هما در این زمان قبل زیاندهی داشته است که زیان انباشته دلایل متعددی دارد که شاید بتوان ۱۵ دلیل برای آن عنوان کرد؛ گفت: دو بخش از زیان هما تا پیش از این از دلایل زیاندهی جدا شده و با انتقال پروازهای حج به فرودگاه امام خمینی^(ع) این مشکل تا حدی رفع شده است. مدیرعامل ایرانایر با اشاره به مشکلات ایرانایر ها در فرودگاه امام خمینی^(ع) توضیح داد: زمانه که هواپیمای بوئینگ ۷۳۷ در فرودگاه امام بوئینگ ۷۳۷ما در فرودگاه امام احتیاج به چک‌آپ داشته باشد، به‌عجزورم است، آنجا به مه‌آباد پرواز کرده و در آشیانه بوئینگ ۷۳۷ تعمیرات را انجام‌دهیم و نوعی درآمذاری است.

مدیرعامل ایران‌ایر بیان کرد: سال ۹۲ حدود ۱۳۰ میلیارد تومان درآمد خارج از شرکت، از محل خدمات داشتیم که این از درون شرکت به وجود آمد و در صورت‌های مالی هما آمده و حسابرسی هم تأیید کرده است. وی با بیان اینکه وجود صندوق‌های بازنشتستگی در سطح کشور یکی از مشکلات در بخش مالی ارگان‌ها است، اظهار داشت: این مورد برای همه ارگان‌هایی که مستقل هستند، مشکل‌آفرین است، زیرا تأمین این صندوق‌های بازنشتستگی با فعالیت‌های اقتصادی مشکل است.

نامبرده افزود: طبق ماده ۳۴ این‌نامه‌ها،گرد صندوق بازنشتستگی این شرکت متعلق به کارکنان را تأمین کند.این روظیفه بر عهده ایران‌ایر است.

بودوی افزود: هما یک زیان انباشته دارد و یک زیان که نوساناتی دارد، اما چنین جلوی زیان را نسبت به سال‌های قبل گرفته‌ایم؛ اما موضوع ارز، تسعیر ارز و تسهیلاتی که قبل دریافت کرده‌ایم موجب افزایش زیان هما شده است.

برست‌پروشر افزود: به عنوان مثال ایران‌های داخلی در اختیار شرکت

جمعیت کشور نیازمند سالانه یک میلیون واحد مسکونی جدید است



وزارت راه و شهرسازی تلاش برای ایجاد شرکت‌های اجاره‌دهنده مسکن را آغاز کرد. علی چگسکی مدیرکل اقتصاد و برنامه‌ریزی مسکن وزارت راه و شهرسازی گفت: در قانون جدید مالیاتی قرار است از همه واحدهای مسکونی اجاره داده شده مالیات اخذ شود و قانون قبلی که درآمد حاصل از اجاره‌ها، مشمول مالیات نمی‌شد، لغو می‌شود. البته این مصوبه مجلس هنوز به تأیید شورای نگهبان نرسیده است.

وی افزودبر این اساس باول درآمد مالیاتی آن ۲۵ شخص داده می‌شود؛ سپس ۲۰ درصد آن را به عنوان هزینه و استهلاک واحد مسکونی در نظر می‌گیرند و از ۷۵ درصد مابقی مالیات اخذ می‌شود. البته در این محاسبات درآمدهای دیگر موجر هم در نظر گرفته می‌شود و اگر مشکلات همچون بیماران خاص یا فرزندان معلول و امثال آنها نداشته‌باشند، در معافیت‌های مالیاتی لحاظ می‌شوند. مدیرکل دفتر برنامه‌ریزی و اقتصاد بخشی از اقتصاد کلان کشور است و سه‌صورت مجزا عمل نمی‌کند و تابعی از اقتصاد کلان و اقتصاد خانوار است. زمانی که اقتصاد کشور وارد رکود می‌شود، مسکن هم با رکود زمانی رونق به اقتصاد، در صورت بازگشت رونق به اقتصاد، بخش مسکن هم با همان فاصله زمانی از رکود خارج می‌شود.

به گزارش ایسنا، وی گفت: پیش‌بینی این است که با رشد اقتصاد، GDP(تولید ناخالص داخلی)، ارزش‌های افزوده اقتصادی‌های خرد و سایر شاخص‌های بخش مسکن که عنوان یک اقتصاد خرد) هم رشد می‌یابد.

وی گفت: ویژگی بخش مسکن برخورد با دوره‌های مختلف رونق و رکود است که در دهه‌های اخیر بسیاری از مردم این بخش را تجربه کرده‌اند.

در سال‌های اخیر بارها شاهد بوده‌ایم که در یک مقطع خاص زمانی مسکن اوج گرفته و به تبع آن ساخت و ساز افزایش می‌یابد، تعداد صدور پروانه‌های ساختمانی بیشتر شده و سرمایه‌داران به سمت سرمایه‌گری می‌روند.

احتمال جیره بندی آب در تابستان افزایش یافت

۱۹) میلارد ۷۷۰ میلیون مترمکعب) کاهش نشان می دهد. وی از احتمال جیره بندی آب در تابستان خبر داد و گفت: تلاش وزارت نیرو بر آن است که از جیره بندی آب جلوگیری کند، اما برای تحقق این امر نیازمند همکاری مردم هستیم. اکبر مدیر مصرف از سوی مردم، وزارت نیرو تجهیزات کاهنده مصرف آب را اقساطی بین مردم توزیع می کند. این عضو کمیته دولت با تأکید بر اینکه ورودی آب سد‌های کشور ۲۰ درصد کاهش داشته است، گفت: هرچند با مدیریت آب خروجی از سدها و با همکاری کشاورزان، آب کمتری رها شد، ولی موجودی سدها ۷/۷ درصد کاهش داشته است. وی با اشاره به اینکه بارندگی های روزهای گذشته نتوانسته کاهش بارندگی دی و بهمن سال گذشته را جبران کند، تصریح کرد: در غالب استان ها بارندگی کمتر از متوسط بوده به طوری که ۱۱ استان در وضع تنش آبی، ۱۳ استان در تنش آبی شدید و ۷ استان در وضع کم آبی قرار دارد و هیچ استانی وضع قابل تحمل، نرمال یا مطلوب ندارد؛ وزیر نیرو با اشاره به افزایش ۳ سانتیمتری ارتفاع آب نسبت به سال گذشته افزود: با این حال بارندگی ها در کشور نسبت به سال گذشته ۱۵ درصد و نسبت به ۴۷ سال گذشته ۱۷ درصد کاهش داشته است.

خلع خلع ۱۴۴ هکتار اراضی منابع طبیعی استان تهران

۱۴۴ هکتار از اراضی منابع طبیعی استان تهران از طریق حکم قضایی خلع ید شد و به منابع طبیعی بازگشت. غلامعباس عبی‌زاد مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری استان تهران در جمع خبرنگاران گفت: در این استان یک میلیون و ۳۵۰ هزار هکتار اراضی وجود دارد که یک میلیون و ۱۵۰ هزار هکتار از این عرصه‌ها شامل جنگل، بیابان و مراعت است.

وی با بیان اینکه اولویت ما برای صیانت از عرصه‌های طبیعی، پیشگیری است. گفت: اسنادوارپام تا پایان سال ۹۴ و اجرای برنامه پنجم توسعه تمام اراضی منابع طبیعی سند مالکیت دریافت کنند. مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری استان تهران خاطرنشان کرد: شماره تماس ۱۵۰۴ به صورت ۲۴ ساعته آماده دریافت اعلام شکایات و گزارشات مردمی در خصوص تصرفات احتمالی است.وی با بیان اینکه ایجاد یگان حفاظت در تعطیلات نوروز نقش موثری در جلوگیری از تصرف منابع طبیعی داشت، گفت: به ایرانیان این توصیه می‌شود: با توجه نواگان جمع خبرنگاران گفت: در این استان یک میلیون و ۳۵۰ هزار هکتار اراضی وجود دارد که یک میلیون و ۱۵۰ هزار هکتار از این عرصه‌ها شامل جنگل، بیابان و مراعت است.

وی گفت: ۱۵ هزار هکتار جنگل توسط منابع طبیعی ایجاد شده که به‌بهربرداری از ۷ هزار هکتار از این اراضی در اختیار شهرداری قرار گرفته است. عبی‌زاد با اشاره به احداث بوستان پاس ادامه داد: از شهرداری خواسته شده که به‌بهربرداری از این پارک را براساس کنجچه تدوین شده انجام دهد تا از تخلقات احتمالی نظیر ساخت هتل جلویی و به عمل آید.

اجرای طرح آمارگیری حمل‌ونقل جاده‌ای از ۱۶ اردیبهشت

طرح آمارگیری مسبداء—مقصد حمل و نقل جاده‌ای در دو بخش باری و مسافری در روزهای ۱۶ تا ۲۰ اردیبهشت در سراسر کشور توسط سازمان راهداری اجرا می‌شود. فرامرز ملّاح مدیرکل دفتر فناوری اطلاعات و ارتباطات سازمان راهداری با بیان این خبر اظهار داشت: طرح آمارگیری مربوط به سال ۱۳۹۰ بوده است که با توجه به ضرورت به هنگامی‌های اطلاعاتی تهیه شده، طرح جدید با مشارکت کارشناسان ادارات کل حمل‌ونقل و اطلاعات سراسر کشور و آمارگیران شرکت‌های مجری طرح در ۴۰۰ نفر و ۸۰۰ ایستگاه به مدت ۴ روز به صورت شبانه روزی در سه شیفت صبح، عصر و شب اجرا می‌شود؛به گزارش روابط عمومی سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای ملّاح گفت: نتایج این آمارگیری منجر به شناسایی قطب‌های تولید و جذب حمل و نقل ناوگان باری و مسافری شده و برای برنامه‌ریزی و تصمیم‌گیری در مورد توسعه شبکه راه‌ها و امکانات حمل و نقل کشور مورد استفاده قرار می‌گیرد.مدیرکل دفتر فناوری اطلاعات و ارتباطات سازمان راهداری اضافه کرد: همچنین برای نخستین بار در این طرح علاوه بر ناوگان عمومی باری و مسافری، سفرهای سواری شخصی هم برسرگیری می‌شود.

به گزارش استاندارد به مردم در مورد رعایت نکات بهداشتی در مصرف و خرید فرآورده های گوشتی هندار داد. به گزارش روابط عمومی اداره کل استاندارد به شهروندان، واحدهای تولیدی این فرآورده ها به صورت مستمر زیر ذره بین کارشناسان استاندارد قرار دارند و هرگونه تخلفی در این واحدها، منجر به تعلیق و ابطال پروانه علامت استاندارد آنها خواهد شد. بر اساس این گزارش مردم باید در خرید سوسیس و کالباس به نکاتی به‌ویژه دقت کنند و مشخصات، تمیز و سالم بودن لفاف خارجی، محصول، تاریخ مصرف و قطعاً، نشان استاندارد و بوی خوب و مطلوب توجه کنند. رنگ سوسیس و کالباس باید در سطح مقطع

اخبار داخلی

دوشنبه ۲۴ فروردین ۱۳۹۶ - ۲۳ جمادی الثانی ۱۴۳۶ - ۱۳ آوریل ۲۰۱۵ - سال هشتادونهم - شماره ۲۶۱۲۰

جمعیت کشور نیازمند سالانه یک میلیون واحد مسکونی جدید است

سیاست‌های مالی پیش‌بینی‌شده که در قانون مالیات‌ها در دست بررسی است، می‌تواند این فعالیت مغل بازار را کاهش دهد یا حداقل تعدیل کند؛ مدیرکل اقتصاد و برنامه‌ریزی مسکن وزارت راه و شهرسازی مشکل دیگری که رکود ساخت و ساز مسکن و کاهش ۵۰ تا ۶۰ درصدی صدور پروانه‌های ساختمانی در یک سال گذشته در جامعه به وجود می‌آورد را معضلی دانست که منجر به کمبود عرضه در دو سال آینده خواهد شد و به پایگاه خبری وزارت راه و شهرسازی گفت: ساخت مجتمع‌های مسکونی به طور میانگین دو سال پس از تاریخ صدور پروانه عملیاتی می‌شود.بر اساس مطالعات طرح جامع مسکن نیاز ما به واحد مسکونی حدود یک میلیون تا یک میلیون و ۵۰ هزار واحد در هر سال در افق ۱۰ سال آینده است. اگر این روند رکود ادامه یابد و سرمایه‌گذاران این بخش در بخش‌های اقتصادی دیگر سرمایه‌گذاری کنند، تا آخرین بررسی‌ها، قیمت مسکن از زمستان ۹۱ رشد کرد و این افزایش قیمت تا پایان بهار ۹۲ ادامه یافت.

از ابتدای بررسی‌ها، قیمت مسکن از حدود دو سال از آن زمان می‌گذرد، مقابلاً با تأسیس یک شرکت خدمائی که خدمات اجاره دادن مسکن به مردم را ارائه می‌دهد، در رونق بخش مسکن بکوشند. مثلاً شرکتی که ۲ هزار واحد مسکونی را به ملکیت خود درآورد، در زمان فروش به مردم، بازار رونق و تحرک بیشتری یابد. وقتی بازار مسکن رونق یابد، صنایع وابسته به مسکن به خصوص صنایع پایین‌دستی از رکود خارج می‌شوند.چگونگی افزودن دولت در سال ۹۴ از اواخر بهار قرار است محاسب شود؛ اما بخش مسکن که با پیشتیزی از بخش‌های دیگر، برده‌اشتن شدن بخش‌های خرد، به کلان کشور قدرتمندتر می‌شود و به این شاخص‌ها می‌توان به بازگشت سرمایه در میان سرمایه‌گذاران اعم از داخلی و خارجی هم بهبود می‌آید. وی افزود: وزارت راه و شهرسازی هیچ وقت به دنبال شوک قیمتی نبوده است؛ همان‌گونه که نزل ناگهانی قیمت مسکن آسیب وارد می‌کند، شوک قیمتی مسکن هم نخواهد بود.

به گزارش تسنیم، بانک تسویه حساب‌های بین‌المللی در جدیدترین گزارش خود اعلام کرد: میزان سبدهای ایران نزد بانک‌های خارجی در پایان سپتامبر ۲۰۱۴، با ۴ میلیارد و ۲۲۹ میلیون دلار افزایش نسبت به پایان سال ۲۰۱۳ کاهش شده است. در حالی مسکن هم تابع نظرات و دستورات بانک مرکزی است و باید غیر از بانک مسکن چند بانک دیگر وارد این سیستم تسهیلات‌دهی به بخش مسکن شوند. یکی از دلایل مشکلات بانکی در بخش مسکن، معافیت‌های قبلی بانک مرکزی تورم‌زا بودن افزایش تسهیلات بود که شرایط فعلی بازار مسکن و کنترل رکود اقتصاد کلان کشور، دیگر تورم‌زا نخواهد بود.

خودروسازان خواستار آبدی قیمت محصولات خود شدند

به وجود آنکسه مدیران دو خودروسازی بزرگ کشور یعنی ایران خودرو و سایپا در ماه‌های آگست و شهریور برای افزایش قیمت خودرو در سال جاری، نشان داده بودند، پریوزرهای محصولات این دو خودرو ساز بر بهانه بالا رفتن ضرب‌المات بر ارزش افزوده، افزایش هزینه ششماره گذاری و رشد قیمت خدمات بیمه ای گران شد. خودروسازان همچنین دیروز در اقدامی تازه از شورای رقابت خواستند تا موضوع افزایش مجدد قیمت محصولات آنها را بررسی کند و بر این اساس و با توجه به نمره کیفی خودروها که از سوی شرکت‌های ایرانی قیمت خودرو در سال گذشته افزایش یافته قیمت خودرو در سال جاری افزایش خود را به شورای رقابت ارائه کردند تا قیمت‌های جدید بر اساس تورم بخشی‌های تورم تعیین شود.وی افزود: درخواست خودروسازان به شورای حکم مطرح شده و افزایش عدد و رقم مشخصی برای فروش قیمت به شورای رقابت ارائه نشده است.شوا ادامه داد: منتظر هستیم تا بانک مرکزی نرخ تورم بخشی خودرو را به شورای رقابت ارائه کند و بر این اساس و با توجه به نمره کیفی خودروها که از سوی شرکت‌های ایرانی قیمت خودرو در سال گذشته افزایش یافته قیمت خودرو در سال جاری افزایش خود را به شورای رقابت ارائه کردند تا قیمت‌های جدید بر اساس تورم بخشی‌های تورم تعیین شود.وی افزود: درخواست خودروسازان به شورای حکم مطرح شده و افزایش عدد و رقم مشخصی برای فروش قیمت به شورای رقابت ارائه نشده است.شوا ادامه داد: منتظر هستیم تا بانک مرکزی نرخ تورم بخشی خودرو را به شورای رقابت ارائه کند و بر این اساس و با توجه به نمره کیفی خودروها که از سوی شرکت‌های ایرانی قیمت خودرو در سال گذشته افزایش یافته قیمت خودرو در سال جاری افزایش خود را به شورای رقابت ارائه کردند تا قیمت‌های جدید بر اساس تورم بخشی‌های تورم تعیین شود.وی افزود: درخواست خودروسازان به شورای حکم مطرح شده و افزایش عدد و رقم مشخصی برای فروش قیمت به شورای رقابت ارائه نشده است.شوا ادامه داد: منتظر هستیم تا بانک مرکزی نرخ تورم بخشی خودرو را به شورای رقابت ارائه کند و بر این اساس و با توجه به نمره کیفی خودروها که از سوی شرکت‌های ایرانی قیمت خودرو در سال گذشته افزایش یافته قیمت خودرو در سال جاری افزایش خود را به شورای رقابت ارائه کردند تا قیمت‌های جدید بر اساس تورم بخشی‌های تورم تعیین شود.وی افزود: درخواست خودروسازان به شورای حکم مطرح شده و افزایش عدد و رقم مشخصی برای فروش قیمت به شورای رقابت ارائه نشده است.شوا ادامه داد: منتظر هستیم تا بانک مرکزی نرخ تورم بخشی خودرو را به شورای رقابت ارائه کند و بر این اساس و با توجه به نمره کیفی خودروها که از سوی شرکت‌های ایرانی قیمت خودرو در سال گذشته افزایش یافته قیمت خودرو در سال جاری افزایش خود را به شورای رقابت ارائه کردند تا قیمت‌های جدید بر اساس تورم بخشی‌های تورم تعیین شود.وی افزود: درخواست خودروسازان به شورای حکم مطرح شده و افزایش عدد و رقم مشخصی برای فروش قیمت به شورای رقابت ارائه نشده است.شوا ادامه داد: منتظر هستیم تا بانک مرکزی نرخ تورم بخشی خودرو را به شورای رقابت ارائه کند و بر این اساس و با توجه به نمره کیفی خودروها که از سوی شرکت‌های ایرانی قیمت خودرو در سال گذشته افزایش یافته قیمت خودرو در سال جاری افزایش خود را به شورای رقابت ارائه کردند تا قیمت‌های جدید بر اساس تورم بخشی‌های تورم تعیین شود.وی افزود: درخواست خودروسازان به شورای حکم مطرح شده و افزایش عدد و رقم مشخصی برای فروش قیمت به شورای رقابت ارائه نشده است.شوا ادامه داد: منتظر هستیم تا بانک مرکزی نرخ تورم بخشی خودرو را به شورای رقابت ارائه کند و بر این اساس و با توجه به نمره کیفی خودروها که از سوی شرکت‌های ایرانی قیمت خودرو در سال گذشته افزایش یافته قیمت خودرو در سال جاری افزایش خود را به شورای رقابت ارائه کردند تا قیمت‌های جدید بر اساس تورم بخشی‌های تورم تعیین شود.وی افزود: درخواست خودروسازان به شورای حکم مطرح شده و افزایش عدد و رقم مشخصی برای فروش قیمت به شورای رقابت ارائه نشده است.شوا ادامه داد: منتظر هستیم تا بانک مرکزی نرخ تورم بخشی خودرو را به شورای رقابت ارائه کند و بر این اساس و با توجه به نمره کیفی خودروها که از سوی شرکت‌های ایرانی قیمت خودرو در سال گذشته افزایش یافته قیمت خودرو در سال جاری افزایش خود را به شورای رقابت ارائه کردند تا قیمت‌های جدید بر اساس تورم بخشی‌های تورم تعیین شود.وی افزود: درخواست خودروسازان به شورای حکم مطرح شده و افزایش عدد و رقم مشخصی برای فروش قیمت به شورای رقابت ارائه نشده است.شوا ادامه داد: منتظر هستیم تا بانک مرکزی نرخ تورم بخشی خودرو را به شورای رقابت ارائه کند و بر این اساس و با توجه به نمره کیفی خودروها که از سوی شرکت‌های ایرانی قیمت خودرو در سال گذشته افزایش یافته قیمت خودرو در سال جاری افزایش خود را به شورای رقابت ارائه کردند تا قیمت‌های جدید بر اساس تورم بخشی‌های تورم تعیین شود.وی افزود: درخواست خودروسازان به شورای حکم مطرح شده و افزایش عدد و رقم مشخصی برای فروش قیمت به شورای رقابت ارائه نشده است.شوا ادامه داد: منتظر هستیم تا بانک مرکزی نرخ تورم بخشی خودرو را به شورای رقابت ارائه کند و بر این اساس و با توجه به نمره کیفی خودروها که از سوی شرکت‌های ایرانی قیمت خودرو در سال گذشته افزایش یافته قیمت خودرو در سال جاری افزایش خود را به شورای رقابت ارائه کردند تا قیمت‌های جدید بر اساس تورم بخشی‌های تورم تعیین شود.وی افزود: درخواست خودروسازان به شورای حکم مطرح شده و افزایش عدد و رقم مشخصی برای فروش قیمت به شورای رقابت ارائه نشده است.شوا ادامه داد: منتظر هستیم تا بانک مرکزی نرخ تورم بخشی خودرو را به شورای رقابت ارائه کند و بر این اساس و با توجه به نمره کیفی خودروها که از سوی شرکت‌های ایرانی قیمت خودرو در سال گذشته افزایش یافته قیمت خودرو در سال جاری افزایش خود را به شورای رقابت ارائه کردند تا قیمت‌های جدید بر اساس تورم بخشی‌های تورم تعیین شود.وی افزود: درخواست خودروسازان به شورای حکم مطرح شده و افزایش عدد و رقم مشخصی برای فروش قیمت به شورای رقابت ارائه نشده است.شوا ادامه داد: منتظر هستیم تا بانک مرکزی نرخ تورم بخشی خودرو را به شورای رقابت ارائه کند و بر این اساس و با توجه به نمره کیفی خودروها که از سوی شرکت‌های ایرانی قیمت خودرو در سال گذشته افزایش یافته قیمت خودرو در سال جاری افزایش خود را به شورای رقابت ارائه کردند تا قیمت‌های جدید بر اساس تورم بخشی‌های تورم تعیین شود.وی افزود: درخواست خودروسازان به شورای حکم مطرح شده و افزایش عدد و رقم مشخصی برای فروش قیمت به شورای رقابت ارائه نشده است.شوا ادامه داد: منتظر هستیم تا بانک مرکزی نرخ تورم بخشی خودرو را به شورای رقابت ارائه کند و بر این اساس و با توجه به نمره کیفی خودروها که از سوی شرکت‌های ایرانی قیمت خودرو در سال گذشته افزایش یافته قیمت خودرو در سال جاری افزایش خود را به شورای رقابت ارائه کردند تا قیمت‌های جدید بر اساس تورم بخشی‌های تورم تعیین شود.وی افزود: درخواست خودروسازان به شورای حکم مطرح شده و افزایش عدد و رقم مشخصی برای فروش قیمت به شورای رقابت ارائه نشده است.شوا ادامه داد: منتظر هستیم تا بانک مرکزی نرخ تورم بخشی خودرو را به شورای رقابت ارائه کند و بر این اساس و با توجه به نمره کیفی خودروها که از سوی شرکت‌های ایرانی قیمت خودرو در سال گذشته افزایش یافته قیمت خودرو در سال جاری افزایش خود را به شورای رقابت ارائه کردند تا قیمت‌های جدید بر اساس تورم بخشی‌های تورم تعیین شود.وی افزود: درخواست خودروسازان به شورای حکم مطرح شده و افزایش عدد و رقم مشخصی برای فروش قیمت به شورای رقابت ارائه نشده است.شوا ادامه داد: منتظر هستیم تا بانک مرکزی نرخ تورم بخشی خودرو را به شورای رقابت ارائه کند و بر این اساس و با توجه به نمره کیفی خودروها که از سوی شرکت‌های ایرانی قیمت خودرو در سال گذشته افزایش یافته قیمت خودرو در سال جاری افزایش خود را به شورای رقابت ارائه کردند تا قیمت‌های جدید بر اساس تورم بخشی‌های تورم تعیین شود.وی افزود: درخواست خودروسازان به شورای حکم مطرح شده و افزایش عدد و رقم مشخصی برای فروش قیمت به شورای رقابت ارائه نشده است.شوا ادامه داد: منتظر هستیم تا بانک مرکزی نرخ تورم بخشی خودرو را به شورای رقابت ارائه کند و بر این اساس و با توجه به نمره کیفی خودروها که از سوی شرکت‌های ایرانی قیمت خودرو در سال گذشته افزایش یافته قیمت خودرو در سال جاری افزایش خود را به شورای رقابت ارائه کردند تا قیمت‌های جدید بر اساس تورم بخشی‌های تورم تعیین شود.وی افزود: درخواست خودروسازان به شورای حکم مطرح شده و افزایش عدد و رقم مشخصی برای فروش قیمت به شورای رقابت ارائه نشده است.شوا ادامه داد: منتظر هستیم تا بانک مرکزی نرخ تورم بخشی خودرو را به شورای رقابت ارائه کند و بر این اساس و با توجه به نمره کیفی خودروها که از سوی شرکت‌های ایرانی قیمت خودرو در سال گذشته افزایش یافته قیمت خودرو در سال جاری افزایش خود را به شورای رقابت ارائه کردند تا قیمت‌های جدید بر اساس تورم بخشی‌های تورم تعیین شود.وی افزود: درخواست خودروسازان به شورای حکم مطرح شده و افزایش عدد و رقم مشخصی برای فروش قیمت به شورای رقابت ارائه نشده است.شوا ادامه داد: منتظر هستیم تا بانک مرکزی نرخ تورم بخشی خودرو را به شورای رقابت ارائه کند و بر این اساس و با توجه به نمره کیفی خودروها که از سوی شرکت‌های ایرانی قیمت خودرو در سال گذشته افزایش یافته قیمت خودرو در سال جاری افزایش خود را به شورای رقابت ارائه کردند تا قیمت‌های جدید بر اساس تورم بخشی‌های تورم تعیین شود.وی افزود: درخواست خودروسازان به شورای حکم مطرح شده و افزایش عدد و رقم مشخصی برای فروش قیمت به شورای رقابت ارائه نشده است.شوا ادامه داد: منتظر هستیم تا بانک مرکزی نرخ تورم بخشی خودرو را به شورای رقابت ارائه کند و بر این اساس و با توجه به نمره کیفی خودروها که از سوی شرکت‌های ایرانی قیمت خودرو در سال گذشته افزایش یافته قیمت خودرو در سال جاری افزایش خود را به شورای رقابت ارائه کردند تا قیمت‌های جدید بر اساس تورم بخشی‌های تورم تعیین شود.وی افزود: درخواست خودروسازان به شورای حکم مطرح شده و افزایش عدد و رقم مشخصی برای فروش قیمت به شورای رقابت ارائه نشده است.شوا ادامه داد: منتظر هستیم تا بانک مرکزی نرخ تورم بخشی خودرو را به شورای رقابت ارائه کند و بر این اساس و با توجه به نمره کیفی خودروها که از سوی شرکت‌های ایرانی قیمت خودرو در سال گذشته افزایش یافته قیمت خودرو در سال جاری افزایش خود را به شورای رقابت ارائه کردند تا قیمت‌های جدید بر اساس تورم بخشی‌های تورم تعیین شود.وی افزود: درخواست خودروسازان به شورای حکم مطرح شده و افزایش عدد و رقم مشخصی برای فروش قیمت به شورای رقابت ارائه نشده است.شوا ادامه داد: منتظر هستیم تا بانک مرکزی نرخ تورم بخشی خودرو را به شورای رقابت ارائه کند و بر این اساس و با توجه به نمره کیفی خودروها که از سوی شرکت‌های ایرانی قیمت خودرو در سال گذشته افزایش یافته قیمت خودرو در سال جاری افزایش خود را به شورای رقابت ارائه کردند تا قیمت‌های جدید بر اساس تورم بخشی‌های تورم تعیین شود.وی افزود: درخواست خودروسازان به شورای حکم مطرح شده و افزایش عدد و رقم مشخصی برای فروش قیمت به شورای رقابت ارائه نشده است.شوا ادامه داد: منتظر هستیم تا بانک مرکزی نرخ تورم بخشی خودرو را به شورای رقابت ارائه کند و بر این اساس و با توجه به نمره کیفی خودروها که از سوی شرکت‌های ایرانی قیمت خودرو در سال گذشته افزایش یافته قیمت خودرو در سال جاری افزایش خود را به شورای رقابت ارائه کردند تا قیمت‌های جدید بر اساس تورم بخشی‌های تورم تعیین شود.وی افزود: درخواست خودروسازان به شورای حکم مطرح شده و افزایش عدد و رقم مشخصی برای فروش قیمت به شورای رقابت ارائه نشده است.شوا ادامه داد: منتظر هستیم تا بانک مرکزی نرخ تورم بخشی خودرو را به شورای رقابت ارائه کند و بر این اساس و با توجه به نمره کیفی خودروها که از سوی شرکت‌های ایرانی قیمت خودرو در سال گذشته افزایش یافته قیمت خودرو در سال جاری افزایش خود را به شورای رقابت ارائه کردند تا قیمت‌های جدید بر اساس تورم بخشی‌های تورم تعیین شود.وی افزود: درخواست خودروسازان به شورای حکم مطرح شده و افزایش عدد و رقم مشخصی برای فروش قیمت به شورای رقابت ارائه نشده است.شوا ادامه داد: منتظر هستیم تا بانک مرکزی نرخ تورم بخشی خودرو را به شورای رقابت ارائه کند و بر این اساس و با توجه به نمره کیفی خودروها که از سوی شرکت‌های ایرانی قیمت خودرو در سال گذشته افزایش یافته قیمت خودرو در سال جاری افزایش خود را به شورای رقابت ارائه کردند تا قیمت‌های جدید بر اساس تورم بخشی‌های تورم تعیین شود.وی افزود: درخواست خودروسازان به شورای حکم مطرح شده و افزایش عدد و رقم مشخصی برای فروش قیمت به شورای رقابت ارائه نشده است.شوا ادامه داد: منتظر هستیم تا بانک مرکزی نرخ تورم بخشی خودرو را به شورای رقابت ارائه کند و بر این اساس و با توجه به نمره کیفی خودروها که از سوی شرکت‌های ایرانی قیمت خودرو در سال گذشته افزایش یافته قیمت خودرو در سال جاری افزایش خود را به شورای رقابت ارائه کردند تا قیمت‌های جدید بر اساس تورم بخشی‌های تورم تعیین شود.وی افزود: درخواست خودروسازان به شورای حکم مطرح شده و افزایش عدد و رقم مشخصی برای فروش قیمت به شورای رقابت ارائه نشده است.شوا ادامه داد: منتظر هستیم تا بانک مرکزی نرخ تورم بخشی خودرو را به شورای رقابت ارائه کند و بر این اساس و با توجه به نمره کیفی خودروها که از سوی شرکت‌های ایرانی قیمت خودرو در سال گذشته افزایش یافته قیمت خودرو در سال جاری افزایش خود را به شورای رقابت ارائه کردند تا قیمت‌های جدید بر اساس تورم بخشی‌های تورم تعیین شود.وی افزود: درخواست خودروسازان به شورای حکم مطرح شده و افزایش عدد و رقم مشخصی برای فروش قیمت به شورای رقابت ارائه نشده است.شوا ادامه داد: منتظر هستیم تا بانک مرکزی نرخ تورم بخشی خودرو را به شورای رقابت ارائه کند و بر این اساس و با توجه به نمره کیفی خودروها که از سوی شرکت‌های ایرانی قیمت خودرو در سال گذشته افزایش یافته قیمت خودرو در سال جاری افزایش خود را به شورای رقابت ارائه کردند تا قیمت‌های جدید بر اساس تورم بخشی‌های تورم تعیین شود.وی افزود: درخواست خودروسازان به شورای حکم مطرح شده و افزایش عدد و رقم مشخصی برای فروش قیمت به شورای رقابت ارائه نشده است.شوا ادامه داد: منتظر هستیم تا بانک مرکزی نرخ تورم بخشی خودرو را به شورای رقابت ارائه کند و بر این اساس و با توجه به نمره کیفی خودروها که از سوی شرکت‌های ایرانی قیمت خودرو در سال گذشته افزایش یافته قیمت خودرو در سال جاری افزایش خود را به شورای رقابت ارائه کردند تا قیمت‌های جدید بر اساس تورم بخشی‌های تورم تعیین شود.وی افزود: درخواست خودروسازان به شورای حکم مطرح شده و افزایش عدد و رقم مشخصی برای فروش قیمت به شورای رقابت ارائه نشده است.شوا ادامه داد: منتظر هستیم تا بانک مرکزی نرخ تورم بخشی خودرو را به شورای رقابت ارائه کند و بر این اساس و با توجه به نمره کیفی خودروها که از سوی شرکت‌های ایرانی قیمت خودرو در سال گذشته افزایش یافته قیمت خودرو در سال جاری افزایش خود را به شورای رقابت ارائه کردند تا قیمت‌های جدید بر اساس تورم بخشی‌های تورم تعیین شود.وی افزود: درخواست خودروسازان به شورای حکم مطرح شده و افزایش عدد و رقم مشخصی برای فروش قیمت به شورای رقابت ارائه نشده است.شوا ادامه داد: منتظر هستیم تا بانک مرکزی نرخ تورم بخشی خودرو را به شورای رقابت ارائه کند و بر این اساس و با توجه به نمره کیفی خودروها که از سوی شرکت‌های ایرانی قیمت خودرو در سال گذشته افزایش یافته قیمت خودرو در سال جاری افزایش خود را به شورای رقابت ارائه کردند تا قیمت‌های جدید بر اساس تورم بخشی‌های تورم تعیین شود.وی افزود: درخواست خودروسازان به شورای حکم مطرح شده و افزایش عدد و رقم مشخصی برای فروش قیمت به شورای رقابت ارائه نشده است.شوا ادامه داد: منتظر هستیم تا بانک مرکزی نرخ تورم بخشی خودرو را به شورای رقابت ارائه کند و بر این اساس و با توجه به نمره کیفی خودروها که از سوی شرکت‌های ایرانی قیمت خودرو در سال گذشته افزایش یافته قیمت خودرو در سال جاری افزایش خود را به شورای رقابت ارائه کردند تا قیمت‌های جدید بر اساس تورم بخشی‌های تورم تعیین شود.وی افزود: درخواست خودروسازان به شورای حکم مطرح شده و افزایش عدد و رقم مشخصی برای فروش قیمت به شورای رقابت ارائه نشده است.شوا ادامه داد: منتظر هستیم تا بانک مرکزی نرخ تورم بخشی خودرو را به شورای رقابت ارائه کند و بر این اساس و با توجه به نمره کیفی خودروها که از سوی شرکت‌های ایرانی قیمت خودرو در سال گذشته افزایش یافته قیمت خودرو در سال جاری افزایش خود را به شورای رقابت ارائه کردند تا قیمت‌های جدید بر اساس تورم بخشی‌های تورم تعیین شود.وی افزود: درخواست خودروسازان به شورای حکم مطرح شده و افزایش عدد و رقم مشخصی برای فروش قیمت به شورای رقابت ارائه نشده است.شوا ادامه داد: منتظر هستیم تا بانک مرکزی نرخ تورم بخشی خودرو را به شورای رقابت ارائه کند و بر این اساس و با توجه به نمره کیفی خودروها که از سوی شرکت‌های ایرانی قیمت خودرو در سال گذشته افزایش یافته قیمت خودرو در سال جاری افزایش خود را به شورای رقابت ارائه کردند تا قیمت‌های جدید بر اساس تورم بخشی‌های تورم تعیین شود.وی افزود: درخواست خودروسازان به شورای حکم مطرح شده و افزایش عدد و رقم مشخصی برای فروش قیمت به شورای رقابت ارائه نشده است.شوا ادامه داد: منتظر هستیم تا بانک مرکزی نرخ تورم بخشی خودرو را به شورای رقابت ارائه کند و بر این اساس و با توجه به نمره کیفی خودروها که از سوی شرکت‌های ایرانی قیمت خودرو در سال گذشته افزایش یافته قیمت خودرو در سال جاری افزایش خود را به شورای رقابت ارائه کردند تا قیمت‌های جدید بر اساس تورم بخشی‌های تورم تعیین شود.وی افزود: درخواست خودروسازان به شورای حکم مطرح شده و افزایش عدد و رقم مشخصی برای فروش قیمت به شورای رقابت ارائه نشده است.شوا ادامه داد: منتظر هستیم تا بانک مرکزی نرخ تورم بخشی خودرو را به شورای رقابت ارائه کند و بر این اساس و با توجه به نمره کیفی خودروها که از سوی شرکت‌های ایرانی قیمت خودرو در سال گذشته افزایش یافته قیمت خودرو در سال جاری افزایش خود را به شورای رقابت ارائه کردند تا قیمت‌های جدید بر اساس تورم بخشی‌های تورم تعیین شود.وی افزود: درخواست خودروسازان به شورای حکم مطرح شده و افزایش عدد و رقم مشخصی برای فروش قیمت به شورای رقابت ارائه نشده است.شوا ادامه داد: منتظر هستیم تا بانک مرکزی نرخ تورم بخشی خودرو را به شورای رقابت ارائه کند و بر این اساس و با توجه به نمره کیفی خودروها که از سوی شرکت‌های ایرانی قیمت خودرو در سال گذشته افزایش یافته قیمت خودرو در سال جاری افزایش خود را به شورای رقابت ارائه کردند تا قیمت‌های جدید بر اساس تورم بخشی‌های تورم تعیین شود.وی افزود: درخواست خودروسازان به شورای حکم مطرح شده و افزایش عدد و رقم مشخصی برای فروش قیمت به شورای رقابت ارائه نشده است.شوا ادامه داد: منتظر هستیم تا بانک مرکزی نرخ تورم بخشی خودرو را به شورای رقابت ارائه کند و بر این اساس و با توجه به نمره کیفی خودروها که از سوی شرکت‌های ایرانی قیمت خودرو در سال گذشته افزایش یافته قیمت خودرو در سال جاری افزایش خود را به شورای رقابت ارائه کردند تا قیمت‌های جدید بر اساس تورم بخشی‌های تورم تعیین شود.وی افزود: درخواست خودروسازان به شورای حکم مطرح شده و افزایش عدد و رقم مشخصی برای فروش قیمت به شورای رقابت ارائه نشده است.شوا ادامه داد: منتظر هستیم تا بانک مرکزی نرخ تورم بخشی خودرو را به شورای رقابت ارائه کند و بر این اساس و با توجه به نمره کیفی خودروها که از سوی شرکت‌های ایرانی قیمت خودرو در سال گذشته افزایش یافته قیمت خودرو در سال جاری افزایش خود را به شورای رقابت ارائه کردند تا قیمت‌های جدید بر اساس تورم بخشی‌های تورم تعیین شود.وی افزود: درخواست خودروسازان به شورای حکم مطرح شده و افزایش عدد و رقم مشخصی برای فروش قیمت به شورای رقابت ارائه نشده است.شوا ادامه داد: منتظر هستیم تا بانک مرکزی نرخ تورم بخشی خودرو را به شورای رقابت ارائه کند و بر این اساس و با توجه به نمره کیفی خودروها که از سوی شرکت‌های ایرانی قیمت خودرو در سال گذشته افزایش یافته قیمت خودرو در سال جاری افزایش خود را به شورای رقابت ارائه کردند تا قیمت‌های جدید بر اساس تورم بخشی‌های تورم تعیین شود.وی افزود: درخواست خودروسازان به شورای حکم مطرح شده و افزایش عدد و رقم مشخصی برای فروش قیمت به شورای رقابت ارائه نشده است.شوا ادامه داد: منتظر هستیم تا بانک مرکزی نرخ تورم بخشی خودرو را به شورای رقابت ارائه کند و بر این اساس و با توجه به نمره کیفی خودروها که از سوی شرکت‌های ایرانی قیمت خودرو در سال گذشته افزایش یافته قیمت خودرو در سال جاری افزایش خود را به شورای رقابت ارائه کردند تا قیمت‌های جدید بر اساس تورم بخشی‌های تورم تعیین شود.وی افزود: درخواست خودروسازان به شورای حکم مطرح شده و افزایش عدد و رقم مشخصی برای فروش قیمت به شورای رقابت ارائه نشده است.شوا ادامه داد: منتظر هستیم تا بانک مرکزی نرخ تورم بخشی خودرو را به شورای رقابت ارائه کند و بر این اساس و با توجه به نمره کیفی خودروها که از سوی شرکت‌های ایرانی قیمت خودرو در سال گذشته افزایش یافته قیمت خودرو در سال جاری افزایش خود را به شورای رقابت ارائه کردند تا قیمت‌های جدید بر اساس تورم بخشی‌های تورم تعیین شود.وی افزود: درخواست خودروسازان به شورای حکم مطرح شده و افزایش عدد و رقم مشخصی برای فروش قیمت به شورای رقابت ارائه نشده است.شوا ادامه داد: منتظر هستیم تا بانک مرکزی نرخ تورم بخشی خودرو را به شورای رقابت ارائه کند و بر این اساس و با توجه به نمره کیفی خودروها که از سوی شرکت‌های ایرانی قیمت خودرو در سال گذشته افزایش یافته قیمت خودرو در سال جاری افزایش خود را به شورای رقابت ارائه کردند تا قیمت‌های جدید بر اساس تورم بخشی‌های تورم تعیین شود.وی افزود: درخواست خودروسازان به شورای حکم مطرح شده و افزایش عدد و رقم مشخصی برای فروش قیمت به شورای رقابت ارائه نشده است.شوا ادامه داد: منتظر هستیم تا بانک مرکزی نرخ تورم بخشی خودرو را به شورای رقابت ارائه کند و بر این اساس و با توجه به نمره کیفی خودروها که از سوی شرکت‌های ایرانی قیمت خودرو در سال گذشته افزایش یافته قیمت خودرو در سال جاری افزایش خود را به شورای رقابت ارائه کردند تا قیمت‌های جدید بر اساس تورم بخشی‌های تورم تعیین شود.وی افزود: درخواست خودروسازان به شورای حکم مطرح شده و افزایش عدد و رقم مشخصی برای فروش قیمت به شورای رقابت ارائه نشده است.شوا ادامه داد: منتظر هستیم تا بانک مرکزی نرخ تورم بخشی خودرو را به شورای رقابت ارائه کند و بر این اساس و با توجه به نمره کیفی خودروها که از سوی شرکت‌های ایرانی قیمت خودرو در سال گذشته افزایش یافته قیمت خودرو در سال جاری افزایش خود را به شورای رقابت ارائه کردند تا قیمت‌های جدید بر اساس تورم بخشی‌های تورم تعیین شود.وی افزود: درخواست خودروسازان به شورای حکم مطرح شده و افزایش عدد و رقم مشخصی برای فروش قیمت به شورای رقابت ارائه نشده است.شوا ادامه داد: منتظر هستیم تا بانک مرکزی نرخ تورم بخشی خودرو را به شورای رقابت ارائه کند و بر این اساس و با توجه به نمره کیفی خودروها که از سوی شرکت‌های ایرانی قیمت خودرو در سال گذشته افزایش یافته قیمت خودرو در سال جاری افزایش خود را به شورای رقابت ارائه کردند تا قیمت‌های جدید بر اساس تورم بخشی‌های تورم تعیین شود.وی افزود: درخواست خودروسازان به شورای حکم مطرح شده و افزایش عدد و رقم مشخصی برای فروش قیمت به شورای رقابت ارائه نشده است.شوا ادامه داد: منتظر هستیم تا بانک مرکزی نرخ تورم بخشی خودرو را به شورای رقابت ارائه کند و بر این اساس و با توجه به نمره کیفی خودروها که از سوی شرکت‌های ایرانی قیمت خودرو در سال گذشته افزایش یافته قیمت خودرو در سال جاری افزایش خود را به شورای رقابت ارائه کردند تا قیمت‌های جدید بر اساس تورم بخشی‌های تورم تعیین شود.وی افزود: درخواست خودروسازان به شورای حکم مطرح شده و افزایش عدد و رقم مشخصی برای فروش قیمت به شورای رقابت ارائه نشده است.شوا ادامه داد: منتظر هستیم تا بانک مرکزی نرخ تورم بخشی خودرو را به شورای رقابت ارائه کند و بر این اساس و با توجه به نمره کیفی خودروها که از سوی شرکت‌های ایرانی قیمت خودرو در سال گذشته افزایش یافته قیمت خودرو در سال جاری افزایش خود را به شورای رقابت ارائه کردند تا قیمت‌های جدید بر اساس تورم بخشی‌های تورم تعیین شود.وی افزود: درخواست خودروسازان به شورای حکم مطرح شده و افزایش عدد و رقم مشخصی برای فروش قیمت به شورای رقابت ارائه نشده است.شوا ادامه داد: منتظر هستیم تا بانک مرکزی نرخ تورم بخشی خودرو را به شورای رقابت ارائه کند و بر این اساس و با توجه به نمره کیفی خودروها که از سوی شرکت‌های ایرانی قیمت خودرو در سال گذشته افزایش یافته قیمت خودرو در سال جاری افزایش خود را به شورای رقابت ارائه کردند تا قیمت‌های جدید بر اساس تورم بخشی‌های تورم تعیین شود.وی افزود: درخواست خودروسازان به شورای حکم مطرح شده و افزایش عدد و رقم مشخصی برای فروش قیمت به شورای رقابت ارائه نشده است.شوا ادامه داد: منتظر هستیم تا بانک مرکزی نرخ تورم بخشی خودرو را به شورای رقابت ارائه کند و بر این اساس و با توجه به نمره کیفی خودروها که از سوی شرکت‌های ایرانی قیمت خودرو در سال گذشته افزایش یافته قیمت خودرو در سال جاری افزایش خود را به شورای رقابت ارائه کردند تا قیمت‌های جدید بر اساس تورم بخشی‌های تورم تعیین شود.وی افزود: درخواست خودروسازان به شورای حکم مطرح شده و افزایش عدد و رقم مشخصی برای فروش قیمت به شورای رقابت ارائه نشده است.شوا ادامه داد: منتظر هستیم تا بانک مرکزی نرخ تورم بخشی خودرو را به شورای رقابت ارائه کند و بر این اساس و با توجه به نمره کیفی خودروها که از سوی شرکت‌های ایرانی قیمت خودرو در سال گذشته افزایش یافته قیمت خودرو در سال جاری افزایش خود را به شورای رقابت ارائه کردند تا قیمت‌های جدید بر اساس تورم بخشی‌های تورم تعیین شود.وی افزود: درخواست خودروسازان به شورای حکم مطرح شده و افزایش عدد و رقم مشخصی برای فروش قیمت به شورای رقابت ارائه نشده است.شوا ادامه داد: منتظر هستیم تا بانک مرکزی نرخ تورم بخشی خودرو را به شورای رقابت ارائه کند و بر این اساس و با توجه به نمره کیفی خودروها که از سوی شرکت‌های ایرانی قیمت خودرو در سال گذشته افزایش یافته قیمت خودرو در سال جاری افزایش خود را به شورای رقابت ارائه کردند تا قیمت‌های جدید بر اساس تورم بخشی‌های تورم تعیین شود.وی افزود: درخواست خودروسازان به شورای حکم مطرح شده و افزایش عدد و رقم مشخصی برای فروش قیمت به شورای رقابت ارائه نشده است.شوا ادامه داد: منتظر هستیم تا بانک مرکزی نرخ تورم بخشی خودرو را به شورای رقابت ارائه کند و بر این اساس و با توجه به نمره کیفی خودروها که از سوی شرکت‌های ایرانی قیمت خودرو در سال گذشته افزایش یافته قیمت خودرو در سال جاری افزایش خود را به شورای رقابت ارائه کردند تا قیمت‌های جدید بر اساس تورم بخشی‌های تورم تعیین شود.وی افزود: درخواست خودروسازان به شورای حکم مطرح شده و افزایش عدد و رقم مشخصی برای فروش قیمت به شورای رقابت ارائه نشده است.شوا ادامه داد: منتظر هستیم تا بانک مرکزی نرخ تورم بخشی خودرو را به شورای رقابت ارائه کند و بر این اساس و با توجه به نمره کیفی خودروها که از سوی شرکت‌های ایرانی قیمت خودرو در سال گذشته افزایش یافته قیمت خودرو در سال جاری افزایش خود را به شورای رقابت ارائه کردند تا قیمت‌های جدید بر اساس تورم بخشی‌های تورم تعیین شود.وی افزود: درخواست خودروسازان به شورای حکم مطرح شده و افزایش عدد و رقم مشخصی برای فروش قیمت به شورای رقابت ارائه نشده است.شوا ادامه داد: منت

فاطمه(س) و مشارکت در امور اجتماعی

دکتر مرزیه محمدزاده	بخش سوم
	
<div>ادامه خطبه حضرت زهرا(س)</div>	
گواهی می‌دهم که پدرم محمد، بنده او و فرستادهٔ اوست، پیش از آنکه او را بیافزاید، برگزید و پیش از پیامبری، تشریف انتخاب بخشید و به نمایش نامید که می‌سزید. <p>ایمن هشام بود که آفریدگان از دیده نهان بودند و در پس پرده بیم نگارن و در پهنه بیابان علم سرگردان، پروردگار بزرگ پایان همه کارها را دانا بود و بر دگرگونیهای روزگار محیط بینا و به سرنوشته هر چیز آشنا.</p>	

محمد را برانگیخت تا کار خود را به اتمام و آنچه را مقدر ساخته به انجام رساند. پیامبر که درود خدا بر او باد، دید هر فرقه‌ای دینی گزیده و هر گروه در روشنبای شعله‌ای خزیده و هر دسته‌ای به پتی نماز برده و همگان یاد خدایی را که می‌شناسند، از خاطر سترده‌اند. پس خدای بزرگ تاریکی‌ها را به نور محمد روشن ساخت و دلها را از تیرگی کفر پریرداخت و پردههایی که بر دیده‌ها افتاده بود، به یک سو انداخت. سپس از روی گرینش و مهربانی جوار خویش را بدو ازانی داشت و رنج این جهان را که خوش نمی‌داشت، از دل او برداشت و او را در جهان فرشتگان مقرب گماشت و چتر دولش آن در همسایگی خودافراشت و طغرای مغفرت و رضوان را به نام او نگاشت. درود خدا و برکات او بر محمد، پیامبر رحمت، امین وحی و رسالت و گزیده از آفریدگان و به اجمت، پیامبر رحمت، امین وحی و آنگاه حضرت به مردم نگرست و فرمود:

شما بندگان خدا، نگاهبانان حلال و حرام و حاملان دین و احکام و امانت‌داران حق و رسانندگان آن به خلق هستید. حقّی را از خدا بر عهدۀ دارید و عهدی را که به او بسته‌اید، پذیرفتار. ما خاندان را در میان شما به خلافت گماشت و تأویل کتاب‌الله را به عهدۀ ما گذاشت. چنانچه این آشکار است و آنچه دریاچه ماست، پذیردار و برهان آن روشن و از تاریکی گمان به کنار و آوای آن در گوش مایه آرام و قرار و پیروش راهگشای روضۀ رحمت پروردگار و شنوندهٔ آن در وجهان رستگار.

دل‌ل‌های روشن الهی را در پرتو آینه‌های آن توان دید و تفسیر احکام واجب او را از مضمون آن باید شنید. چراغهای خدا را بیان‌دارنده است و حال‌های او را رخصت‌های و مشحبات را نماینده و شریعت را راه‌گشایانده و این همه را در رسالت‌رین تعبیر گوینده و با روشن‌ترین بیان رساندند.

سپس ایمان را واجب فرمود و بدان رنگ شرک را از دل‌هاتان زدود. با «ناماز» خودپرستی را از شما دور نمود. «روزه» را نشان‌دهندهٔ دوستی بی‌امیزش (کنیت اخلاص) ساخت و «زکات» را مایه افزایش روزی و رنج، «حج» را آزمایندهٔ درجات دین و «عالت» را نمودار مرتبه یقین و «پیروی ماه را مایه وفای و امانت، ما را مانع افتراق و «دوستی ماه را عزت مسلمانان و «بازداشتن نفس» را موجب نجات و «قصاص» را سبب بقای زندگانی و «وفا» را مایه نذرۀ او موجب آموزش کرد و تمام پرداختن پیمانۀ و وزن را مانع از کم‌فروشی و کاهش. فرمود: میخواری نکنند تا تن و جان از پلیدی پاک سازند؛ و زنان پارسا را نه نهمت نزنند تا خویششان را سزاوار لعنت نسازند. دزدی را منع کرد تا راه عفت پویند؛ و شرک را حرام فرمود تا به اخلاص طریق یکپارسی‌جویند؛ «یا أَيُّهَا الَّذِینَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ و لا تُؤْمِنُوا إِلَّا وَ أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ» که چنان‌که باید، ترس از خدا را نپذیرد و گریزد و جز مسلمان معیرند، آنچه فرموده است، بپجا آرید و خود را از آنچه نهی کرده، بازدارید که: «لَمَّا بَلَغَ الْإِنْسَانُ مِنْ عِبَادَةِ الْعُلَمَاءِ تَنَبَّأ دَانِیَانِ از خدا می‌ترسند.

مردم! چنان‌که در آغاز سخن گفتیم: من فاطمه‌ام و پدرم محمد(س) است: «لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَیْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَیْكُمْ الْمَوْلِیُّنَ رُوْفٌ رَحِیمٌ» همانا پیامبری از میان شما به سویتان آمد که رنج شما بر او دشوار بود و به گرویدنتان امیدوار و بر مؤمنان مهربان و غمخوار. اگر او را شناسید، می‌بینید او پدر من است نه پدر زنان شما و برادر پسرعمو من است نه مردان شما. او رسالت خود را به گوش مردم رساند و آنان را از عذاب الهی ترساند. فرق و پشت مشرکان را به بازیانۀ توحید خست و شوکت بت‌پرستان را در هم شکست، تا جمع کاروان از هم گسست. صبح ایمان دمید و نقاب از چهره حقیقت فروکشید. زبان پیشوای دین در مقام شد و شیاطین سخور لال. در آن هنگام شما مردم بر کنار مغای از آتش رویدید خوار و دیده همگان بی‌مشارکت رفته هر خدایتان را و شکار هر درنده و لنگ‌دند هر روینده. نوشیدنی‌تان آب گندیده و ناگوار، خورنی‌تان پوست جانور و مردار، پست و ناچیز و ترسان از هجویه همسایه و همجوار، تا آنکه خدا با فرستادن پیامبر خود، شما را از خاک مذلّت برداشت و سرتان را به اوج رفعت افراشت.

پیامبر(س) و علی(ع)
پس از آن همه زنج‌ها که دید و سختی که کشید، رزم‌آوران ماجراجو و سرکشان درندخواهی و جهودان دین به دنیا فروش و ترسایان حقیقت نانیوش، از هر سو بر وی تاختند و با آن نرد مخالفت باختند. هرگاه آتش کینهٔ افروختند، آن را خاموش ساخت و گاهی که گمراهی سر برداشت یا مشرکی دهان به ژاژ نیاشت، برادرش علی را در کام آنان انداخت. علی ناپایانستاد تا بر سر و مغز مخالفان نواخت و کار آنان با دم کششیر ساخت. او این نبر برای خدا می‌کشید و در آن خشودنی پروردگار و رضای پیامبر را می‌دید و مهری اولیای حق را می‌خرید؛ اما در آن روزها شما در زندگانی راحت آسوده و در پسترن امن و آسایش غنوه بودید.

چون خدای تعالی همسایگان پیامبران را برای رسول خویش گردید، دورویی آشکار شد و خلاّی دین بی‌خریدار. هر گمراهی نمودی‌دار و هر گمناهی سالار و هر یواگویدی در کوی و برزن، در پی گرمی بازارا شیطان از کینه‌گاه خود سر برآورد و شما را به خود دعوت کرد و دید چه زود سخنان را شنیدید و سبک در پی او دودیدید و در دام فریبش خزیدید و به آواز او رقصیدید!

هنوز دو روزی از مرگ پیامبرتان نگذشته و سوز سینه ما خاموش نگشته، آنچه تابیدید و آنچه از آنان نبود، بردید و بدعتی بزرگ پدید آوردید. به گمان خود خویشکشیسته تنهٔ پرنیزه و خوئی نریزد، اما در آتش فتناید و آنچه کشیدید، به باد دایند که دوازخ جنگی کارفران است و منزله‌گام بدارگان! شما کجا و فتنه خوانیدگان کجا؟ دروغ می‌گویید و راهی جز راه حق می‌پویدید و گرنه این کتاب خداست میان شما! شناسه‌های بی‌کم و کاست هویدا. امر و نهی آن روشن و آشکار. آیا داوردی جز قرآن می‌گیرید؟ یا مسکنارانه گفتهٔ شیطان را می‌پذیرید؟ «**او من بینغ غیر الاسلام یندا فلن یمُتِلَ من و هو فی الاخره من العاصِرین**» کسی که جز اسلام دینی پذیرد، روی رضای پروردگار این سبب در آن جهان با زیانکاران نشیند. «چندان درنگ نکردید که از دنیا بنیزد و سرکش، رام و کار نخبشین تمام گردد» نوبی دیگر ساز و سختی جز آنچه در دل دارید، آغاز کردید!

میراث نبوی
می‌نویسد که ما میراثی نداریم. در تحمل این ستم نیز بردباریم و بر سختی این جراحت پایداریم. مگر به روش جاهلیتی می‌گیراید و راه گمراهی می‌پیمایید؟ «**لَفَعَمَّ الْجَاهِلِیَّةُ یَمِیْنُ و من اُحْسِن من الله حُكْمًا لِقَوْمٍ یُؤْتُونَهُ**» آیا آنها حکم جاهلیت را (از تو) می‌خواهند؟ و چه کسی بهتر از خدا، برای مردمی که اهل یقین هستند، حکم و داری می‌کند؟

ای مهاجران! این حکم خداست که میراث مرا برپایند و حرمت را ناپایند! پسر یوحنا(ع) خدا گفته تو از پدر ارث می‌بری و میراث مرا از من نمی‌بری؟ این چه بدعتی است که در دین می‌گذارید؟ مگر از دارو روز رستخیزان خبر ندارید؟ اکنون تا دیدار آن جهان این ستور آمده و زین برنهاده تو را اززانی باد! وعده‌گار روز رستخیز، خواهان محمد، و داور خدای عزیز آن روز، دستکار رسوا و زیانکار، که حق ستمدیده برقرار خواهد شد. به زودی خواهید دید که هر خبری را جایگاهی است و هر مظلومی را پناهی.

آنگاه به قبر پدر نگرستید و به شعر صغیه دختر عبدالمطلب تمثل جست: **قد کان بعدک ابناء و هنبه/ انا فقدکان فقد الارض و الیها...** مضمون این شعر در ابیات زیر آمده است:
رفتی و پس از تو فتنه بریز
کین‌های نهفته آشکارا شد
این باغ خان گرفت و بر جیم گشت
وین صبح به هم فدا و تنها شد
آنگاه دوباره به جیم جیم نگرستید و فرمود:

ای گروه مؤمنین! ای باوران دین! ای پشتیبانان اسلام! چرا حق مرا نمی‌گیرید؟ چرا دیده به هم نهاده و ستمی را که به من می‌رود، می‌پذیرید؟ مگر نه اینکه پدرم فرمود: «**احترام فرستادن پدر است؟**» چه زود رنگ پذیرفتید و بی‌درنگ در غفلت خفتید!

ادامه دارد

*اشاره: دکتر ضحیران اندیشمند نام‌آشنای حوزهٔ هنر و فلسفه، کتابی نگاشته که به هر دو حوزه تعلق دارد: «مبانی فلسفی نقد و نظر در هنر» مشتمل بر بیست و یک جستار است شامل مواردی همچون: فرهنگ و هنر، قنات‌باوری، فراتمود احساس، نظریهٔ نهادی، نشانه‌شناسی، بازنمایی، تحلیل، خلاقیت و نبوغ، مدرنیسم در هنر، کلیت و عینیت، مفهوم ذوق، نقد مدرن و پیشامدرن، زیبایی‌شناسی و نقد مدرن و پست مدرن، نظریهٔ برخی از منتقدان معاصر دربارهٔ چپستی هنر، نقد مارکسیستی، هدف و کارکردهای نقده هنر، داوروی و صدور حکم، رهیافت‌های تأویل و تفسیر آثار هنری و... گفتگوی زیر در همین زمینه صورت گرفته و پیشتر در ماهنامه «**اطلاعات حکمت و معرفت**» به چاپ رسیده است.*

واژهٔ هنر جزو آن دست واژگانی است که افراد بسیاری – از عوام مردم گرفته تا متخصصان – در بحثهای مختلف به کار می‌برند؛ اما هنگامی که موشکافانه‌تر کاربرد این واژه را در تحلیل کنیم، می‌بینیم که نزد افراد مختلف نه یک مفهوم، بلکه مفاهیم متعدد دارد. دامنهٔ این تحلیل مفهوم می‌تواند به تاریخ هنر کشیده شود و شاهد کاربردنش در معانی مختلف باشیم. چرا مفهوم «هنر» تا این اندازه مناقشه برانگیز است؟

از آنجا که هنر با خلاقیت و نوآوری ارتباط دارد، پس به همین نسبت تعریفش دست‌خوش تحول و دگرگونی است و در واقع قابل تعریف نیست. افلاطون و پیرانش تعریفی ذات‌باورانه از هنر عرضه کردند که تا قرن ۱۸ نیز اکثر پژوهشگان و اصحاب اندیشهٔ همان را پذیرفته بودند؛ این تعریف هنر را امری تقلیدی می‌دانست. البته با تحولاتی که در ذیل مدرنیسم رخ داد، این تعریف دیگر قابل قبول نبود.

از زمانی که کانت نقد رسوم خود را دربارهٔ هنر نوشت و به طرح مسألهٔ ذوق پرداخت، تعاریف گوناگونی طرح شد. در قرن نوزدهم هنر به عنوان ابزار بیان احساس و طرفداران زیادی پیدا کرد و افراد بسیاری هنر را به عنوان ابزار بیان درونیات تلقی کردند و با مطرح شدن مسألهٔ ضمیر ناخودآگاه از سوی فروید این تعریف وجه خاصی یافت؛ کسانی چون لوتسوی، کالیگودو این را تعریف را ملای قرار دادند.

اما در قرن بیستم طرفداران هنر رویکردهای متفاوتی را طرح کردند و افراد بسیاری درصدد تعریف هنر برآمدند و با رشد رویکرد فرمالیستی به هنر، تعریف آن در چارچوب فرد و وجهات پیش‌بینی ر برخوردار شد.

می‌توان گفت کانت با نگارش نقد قوهٔ حکم، مبانی نگاه فرمالیستی را به هنر پایه‌گذاری کردو در رن بیستم نیزسر چند جریان این نگاه را دنبال کردند. **راچر فرای و کلاویول** فرانمود فرمالیستی را برای تعریف هنر و بخصوص هنرهای تجسمی به کار بردند.

کلاویول کوشید از هنر تعریف جدیدی بدهد؛ او هنسر را در قالب فرم معنادر و دلالت‌گر تعریف کرد.

هنرمند با به کارگیری نبوغ‌آمیز خط، سطح، شکل و رنگ، احساسی را در مخاطب ایجاد می‌کند که به ذوق هنری فرد برمی‌گردد. البته افراد دیگری هم هنر را به عنوان فرم دلالت‌گر تعریف کردند. **سوزان لانگر** دو اثر منتشر کرد که بحثهای هنری متعددی را به دنبال آورد که عبارتند از: «فلسفهٔ با مایه‌ای جدید» و «احساس و فرم».

و در اغلب دانشگاه‌های هنر نیز این نگاه غالب بود که در تقابل با رویکرد ذات‌باورانه قرار گرفت.

همین جاست که سسر و کله مخالفان ذات‌باوری پیدا می‌شود.

بله، دقیقاً در دنیای فلسفهٔ تحلیلی یکی از گناهان بزرگ کاروان از هم گسست. صبح ایمان دمید و نقاب از چهره حقیقت فروکشید. زبان پیشوای دین در مقام شد و شیاطین سخور لال.

در آن هنگام شما مردم بر کنار مغای از آتش رویدید خوار و دیده همگان بی‌مشارکت رفته هر خدایتان را و شکار هر درنده و لنگ‌دند هر روینده. نوشیدنی‌تان آب گندیده و ناگوار، خورنی‌تان پوست جانور و مردار، پست و ناچیز و ترسان از هجویه همسایه و همجوار، تا آنکه خدا با فرستادن پیامبر خود، شما را از خاک مذلّت برداشت و سرتان را به اوج رفعت افراشت.

پیامبر(س) و علی(ع)

پس از آن همه زنج‌ها که دید و سختی که کشید، رزم‌آوران ماجراجو و سرکشان درندخواهی و جهودان دین به دنیا فروش و ترسایان حقیقت نانیوش، از هر سو بر وی تاختند و با آن نرد مخالفت باختند. هرگاه آتش کینهٔ افروختند، آن را خاموش ساخت و گاهی که گمراهی سر برداشت یا مشرکی دهان به ژاژ نیاشت، برادرش علی را در کام آنان انداخت. علی ناپایانستاد تا بر سر و مغز مخالفان نواخت و کار آنان با دم کششیر ساخت. او این نبر برای خدا می‌کشید و در آن خشودنی پروردگار و رضای پیامبر را می‌دید و مهری اولیای حق را می‌خرید؛ اما در آن روزها شما در زندگانی راحت آسوده و در پسترن امن و آسایش غنوه بودید.

چون خدای تعالی همسایگان پیامبران را برای رسول خویش گردید، دورویی آشکار شد و خلاّی دین بی‌خریدار. هر گمراهی نمودی‌دار و هر گمناهی سالار و هر یواگویدی در کوی و برزن، در پی گرمی بازارا شیطان از کینه‌گاه خود سر برآورد و شما را به خود دعوت کرد و دید چه زود سخنان را شنیدید و سبک در پی او دودیدید و در دام فریبش خزیدید و به آواز او رقصیدید!

هنوز دو روزی از مرگ پیامبرتان نگذشته و سوز سینه ما خاموش نگشته، آنچه تابیدید و آنچه از آنان نبود، بردید و بدعتی بزرگ پدید آوردید. به گمان خود خویشکشیسته تنهٔ پرنیزه و خوئی نریزد، اما در آتش فتناید و آنچه کشیدید، به باد دایند که دوازخ جنگی کارفران است و منزله‌گام بدارگان! شما کجا و فتنه خوانیدگان کجا؟ دروغ می‌گویید و راهی جز راه حق می‌پویدید و گرنه این کتاب خداست میان شما! شناسه‌های بی‌کم و کاست هویدا. امر و نهی آن روشن و آشکار. آیا داوردی جز قرآن می‌گیرید؟ یا مسکنارانه گفتهٔ شیطان را می‌پذیرید؟ «**او من بینغ غیر الاسلام یندا فلن یمُتِلَ من و هو فی الاخره من العاصِرین**» کسی که جز اسلام دینی پذیرد، روی رضای پروردگار این سبب در آن جهان با زیانکاران نشیند. «چندان درنگ نکردید که از دنیا بنیزد و سرکش، رام و کار نخبشین تمام گردد» نوبی دیگر ساز و سختی جز آنچه در دل دارید، آغاز کردید!

میراث نبوی
می‌نویسد که ما میراثی نداریم. در تحمل این ستم نیز بردباریم و بر سختی این جراحت پایداریم. مگر به روش جاهلیتی می‌گیراید و راه گمراهی می‌پیمایید؟ «**لَفَعَمَّ الْجَاهِلِیَّةُ یَمِیْنُ و من اُحْسِن من الله حُكْمًا لِقَوْمٍ یُؤْتُونَهُ**» آیا آنها حکم جاهلیت را (از تو) می‌خواهند؟ و چه کسی بهتر از خدا، برای مردمی که اهل یقین هستند، حکم و داری می‌کند؟

ای مهاجران! این حکم خداست که میراث مرا برپایند و حرمت را ناپایند! پسر یوحنا(ع) خدا گفته تو از پدر ارث می‌بری و میراث مرا از من نمی‌بری؟ این چه بدعتی است که در دین می‌گذارید؟ مگر از دارو روز رستخیزان خبر ندارید؟ اکنون تا دیدار آن جهان این ستور آمده و زین برنهاده تو را اززانی باد! وعده‌گار روز رستخیز، خواهان محمد، و داور خدای عزیز آن روز، دستکار رسوا و زیانکار، که حق ستمدیده برقرار خواهد شد. به زودی خواهید دید که هر خبری را جایگاهی است و هر مظلومی را پناهی.

آنگاه به قبر پدر نگرستید و به شعر صغیه دختر عبدالمطلب تمثل جست: **قد کان بعدک ابناء و هنبه/ انا فقدکان فقد الارض و الیها...** مضمون این شعر در ابیات زیر آمده است:
رفتی و پس از تو فتنه بریز
کین‌های نهفته آشکارا شد
این باغ خان گرفت و بر جیم گشت
وین صبح به هم فدا و تنها شد
آنگاه دوباره به جیم جیم نگرستید و فرمود:

ای گروه مؤمنین! ای باوران دین! ای پشتیبانان اسلام! چرا حق مرا نمی‌گیرید؟ چرا دیده به هم نهاده و ستمی را که به من می‌رود، می‌پذیرید؟ مگر نه اینکه پدرم فرمود: «**احترام فرستادن پدر است؟**» چه زود رنگ پذیرفتید و بی‌درنگ در غفلت خفتید!

ادامه دارد

نظرها واندیشه‌ها

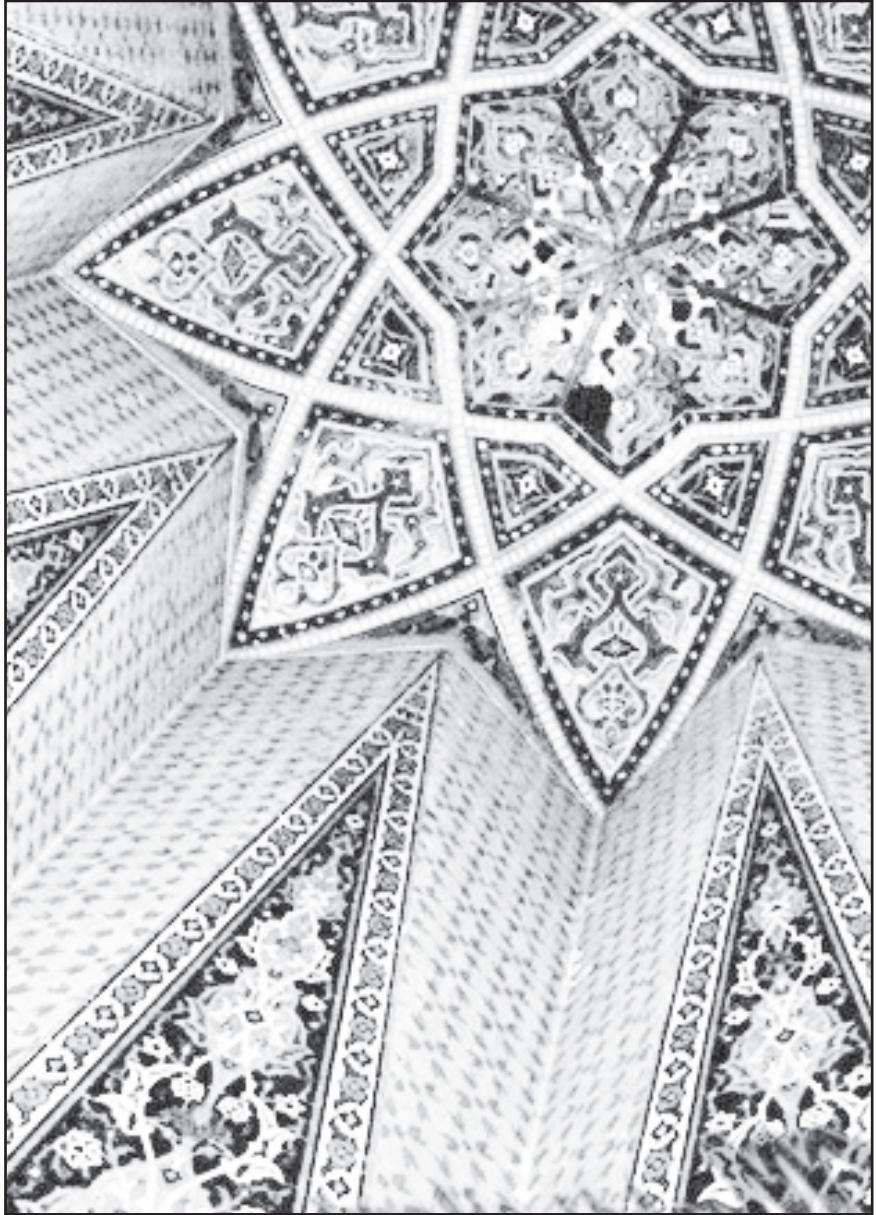
کوهن در مقاله دیگری به نام «امکان هنر» که نقدی بر نظریه جرج دیکی بود، مدعی شد: چیزی قابل تحسین و شناسایی هنری است که درخزور و بایسته تشخیص داده باشد. **موتروسی** پیروزی در کتاب «فرهنگ و هنر» مقاله‌ای داشت که «دایا هنر ضرورتاً نهادی است؟» و در این مقاله یادآور شد که منطقی نیست اثر هنری را به مدد کنشی خاص از سوی یک مؤسسه یا نهاد ویژه نامزد این وصف کنیم.

نوتسل کرول در مقاله «درک هنر» می‌گوید: نظریه نهادی به هیچ وجه پاسخگوی چالشهای مطرح‌شده از طرف هواداران آموزهٔ نظریه «گشوده» در هنر نیست؛ زیرا توضیح نمی‌دهد که یک اثر هنری چیست و صرفاً می‌گوید که این همان اهمیت نظریه در هنر است. هنگامی که از نظریه استفاده می‌کنیم، یعنی به طور ویژه روی جنبه‌هایی از کنش هنری تمرکز می‌کنیم. نظریه ما به این کمک می‌کند خلاقیت هنری را در چهارچوب منظم و روشمندی مد نظر قرار دهیم. ارتباط تنگاتنگی بین فلسفه و نظریه وجود دارد.

نظریسه را برای اولین بار افلاطون به عنوان یک

هنر به روایت فلسفه

گفتگو با دکتر محمد ضحیران



می‌کند. او در کتابی تحت عنوان «تاریخچهٔ بخش مفهوم» می‌گوید: «اثر هنری یا ماندگاریِ آبیست، یا ساختنِ فرم است یا فرامودن تجربه و بیانِ حالاتِ هنری است، به طوری که بتواند شفع، عاطفه یا تکانی ایجاد کند.» تاتارکیویچ این تعریف را به نقد می‌کشد.

ویگنشتاین اول به تعریف هنر می‌پردازد: اما در فلسفهٔ زبان، خود و مراحل بعدی فعالیت فلسفی‌اش چیزهای قابل بحث می‌کند که می‌توان معنی هنر را از آن استخراج کرد؛ یعنی او به چالش این پیشفرض اقدام می‌کند که واژه‌های مورد استفاده ما باید بر مبنای دو شرط لازم و کافی قابل طرح باشد و می‌گوید در این صورت یک واژه یا تعبیر می‌تواند نقش خودش را بپوشی اینا کند. او پس از طرح نظریه بازیها چنین نتیجه می‌گیرد که مجموعه ویژگی‌ها نیست که در همهٔ مظاهر مشترک هنری، ادبیات، موسیقی، مجلات هنری، موزدها، همهٔ اینها منتقدانی دارند و این منتقدان نیز عضوی از

عالم هنر محسوب می‌شوند. به عبارت دیگر **عالم هنری یعنی انجمنی که حرفه‌ای‌های هنر به آن رفت و آمد می‌کنند**

فلسفه هنر به عنوان یکی از فلسفه‌های موضوعی یا **معروف به فلسفه‌های مضاف** در ایران، به مباحث فلسفی و **تحلیل مفاهیم مربوط به هنر** می‌پردازد و البته در برخی موارد مرزهای با پژوهش هنر و نقد هنر خلط می‌شود. پیش از اینکه پرسشم را دربارهٔ «**نظریه نهادین و تاریخی هنر، مطرح کنم، بگوید چه تفاوتی میان فلسفه هنر، پژوهش هنر و تاریخ هنر وجود دارد و چه چیزی فیلسوف هنر را از پژوهشگر هنر و مورخ هنر جدا می‌کند؟**

کسانی که برای نخستین بار برنامهٔ درسی پژوهش هنر را در ایران تدوین کردند، آنچه پیش وپوشان بود، theory of art بود و چون نمی‌خواستند آن را به نظریهٔ هنری، ترجمه کنند، به «پژوهش هنر» برگرداندند. این

که من در کتاب بحث تاریخچه و تبارشناسی نظریه را مطرح کردم، به این علت بود که شان و جایگاه رشته پژوهش هنر با جامعه ما مشخص نبود. مراد از پژوهش عبارت است از: رویکرد سازمان‌یافته و روش‌شناسانه به هنر. پژوهش عبارت است از مطالعه منظم و سازمان‌یافته به تنگیز هر طرح حکم و فرضیه و اعمال الگوهای ویژهٔ روش تحیق از جمله روش‌های کنفی و کیفی، مطالعهٔ تاریخی، مطالعهٔ جامعه‌شناختی و حتی مطالعهٔ فلسفی.

پس پژوهنده هنر در یکی از این عرصه‌ها کار خود را به سامان می‌رساند.

مرز و تفاوت بین «فلسفه هنر» و «پژوهش هنر» چیست؟
نمی‌توان گفت با «فلسفه هنر» تفاوتش چیست همه اینها یعنی فلسفه هنر، جامعه‌شناسی هنر، تاریخ هنر و پژوهش هنر هستند. پژوهش هنر چتر وسیع‌تری است که هر حوزه‌ای را در بر می‌گیرد، به شرط آنکه مبانی روش



تصمیم گرفتیم این بار از واحد کوچکتر و با انتشارهای به خانه و مدرسه آغاز کنیم، به محله و شهر می‌پردازد، و محله‌ها و روستاها، به سبب این ارتباط با چهره‌ها ما نه دربارهٔ آنها! این بود که آن را «گلدز از چهره‌ها» نامیدیم

است از بزرگیدهٔ مقالات تحلیلی و یادداشت‌های فریدون مجلسی دربارهٔ مکانه و شهرها و کشورها، و در ده سال گذشته در روزنامه‌ها، هفته‌نامه‌ها و ماهنامه‌ها آمده است. از جمله از شهر و تهران و وطن و ایران آغاز می‌شود و سپس به وقایع مرتبط با ایران و بیرون از آن می‌پردازد، و نهایتاً به مظلای بیرون از ایران در عرصهٔ مجله می‌رسد. مؤلف در یادداشتی کوتاه بر این کتاب می‌نویسد: «وقتی کتاب چهره‌ها منتشر شد، قرار شد مجموعه دیگری از مقالات تنظیم کنیم. یادداشت‌های سیاسی و ادبی و تاریخی را مجالاً کتاب گذاشت و از یادداشت‌های که «مکان‌ها» به نوعی در آن شاخص بودند، مجموعه‌ای گرد آورد که نامش را هم ابتدا مکان‌ها گذاشت! گفتند خواننده از مکان‌ها

بیماران اعصاب و روان و

مسائل پیش روی آنان

سید جمال حسینی

ناشر: پردیس

چاپ اول: ۱۳۹۱

۱۰۷ ص - ۲۰۰۰ تومان

اثر حاضر به بیماران اعصاب

پرسش بعدی من به طور مستقیم به کتاب شما اشاره دارد. **سا هنگامی** که از نظریه هنری در مباحث نقد هنر استفاده می‌کنیم، «نظریه» دقیقاً به چه معناست؟ کاربرد «نظریه» در علم کاملاً آشکار است. لطفاً کاربرد آن را در هنر هم توضیح دهید.

نظریه در هنر یا آنچه در علم به کار می‌رود، ارتباط تام و نزدیکی دارد؛ با این تفاوت که نظریه در حوزهٔ هنر، از آن دقت ریاضی که در حوزه علم وجود دارد، برخوردار نیست. البته این به معنای بی‌دقتی هم نیست، واژهٔ نظریه در ادبیات هم به کار رفته است. نظریه به طور کلی به این معناست که به هنر ساز و کاری دقیق بدهیم و رویکردمان را به هنر منظم‌تر و روشمندانه‌تر کنیم و این همان اهمیت نظریه در هنر است. هنگامی که از نظریه استفاده می‌کنیم، یعنی به طور ویژه روی جنبه‌هایی از کنش هنری تمرکز می‌کنیم. نظریه ما به این کمک می‌کند خلاقیت هنری را در چهارچوب منظم و روشمندی مد نظر قرار دهیم. ارتباط تنگاتنگی بین فلسفه و نظریه وجود دارد.



هنر فرمول جامعی برای تمام این حوزه‌هاست. در ایران تاریخ‌شن هنر را از پژوهش هنر جدا کرده‌اند، در حالی که تاریخ هم وجهی هنر است و در نهایت پژوهش هنر همه مسلط است.

با توجه به این توضیحات، باید پرسشم نقد هنری چیست؟

نقد هنری عبارت است از: تحلیل، ارزیابی، منقادگاری، تفسیر و نتیجه‌گیری دربارهٔ آثار هنری. آغساز نقد هنر را افلاطون پایه‌گذاری کرد. او «جمهور» را ریشهٔ از هنرها را از شمول آرمانشهر بیرون کرد و این کار را بر اساس یک سلسلهٔ نقد انجام داد. نقد انجای گوناگونی دارد که عبارتند از: روان‌کاوانه، روان‌شناسانه، فرمالیستی، نقد ساختارشنکانه، نقد تاریخی نوین، نقد فمینیستی، نقد مارکسیستی، نقد پدیدارشناسانه و هرمنوتیکی، نقد تحلیل گفتمان و نقد روایت شناسانه.

جناب دکتر ضحیران برای جعب‌بندی این بخش اگر امکان دارد، اندکی هنر دربارهٔ فلسفه هنر بگویید. بین فلسفه هنر و پژوهش هنر، کدام یک دیگری را در بر می‌گیرد؟

به نظر من فلسفه هنر روشهای خاص خود را دارد مثل روش تحلیلی که پادشاه منطق جدید است و آثار کسانی چون ویگنشتاین، آیر، مور، فرکه و کارناب را در بر می‌گیرد. روش این افراد تحلیل گزراه‌ها بود، یعنی تحلیل گزراه‌های مبتنی بر هنر. حال آنکه در فلسفه‌های قاره‌ای فلسفه هنر مبتنی بر پدیدارشناسی، هرمنوتیک و ساختارشنکی است.

آخرین پرسشم را به هدفان از نگارش کتاب «مبانی فلسفی نقد و نظر در هنر» در اختصاص مهم، لطفاً بگویید چه ضرورتی سبب شد که دست به نگارش این اثر بزنید؟

هدف کتاب من دو چیز است: الف) مشخص کردن ارتباط میان فلسفه هنر با نقد هنر، و نظریه هنر، ب) روشنگر کردن تعریف نقد، تاریخچه‌اش، نظریه هنر با نظریه و در عین حال ارتباط وثیقش با آن. از همه محترم ذغدغهٔ اصلی من این است که نشان دهم فرق بین نقد پیشامدرن و مدرن چیست و نقد پسامدرن چگونه از دل نقد مدرن درآمده است.

می‌خواستم در این اثر نشان دهم که اکثر ایرانیها و اکثر کسانی که نگارنده و مخاطب نقد هنری هستند، رویکردشناس پیشامدرن است و با نقد مدرن ارتباطی

♦♦♦♦♦
«عالم هنر آن جایی است که به جایگاه حرفهٔ هنر تبدیل شده است؛ مانند انجمن‌های هنری، دانشگاه‌های هنر، مجلات هنری، موزدها، همهٔ اینها منتقدانی دارند و این منتقدان نیز عضوی از عالم هنر محسوب می‌شوند. به عبارت دیگر عالم هنری یعنی انجمنی که حرفه‌ای‌های هنر به آن رفت و آمد می‌کنند

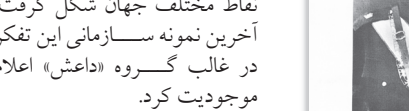
فلسفه هنر به عنوان یکی از فلسفه‌های موضوعی یا **معروف به فلسفه‌های مضاف** در ایران، به مباحث فلسفی و **تحلیل مفاهیم مربوط به هنر** می‌پردازد و البته در برخی موارد مرزهای با پژوهش هنر و نقد هنر خلط می‌شود. پیش از اینکه پرسشم را دربارهٔ «**نظریه نهادین و تاریخی هنر، مطرح کنم، بگوید چه تفاوتی میان فلسفه هنر، پژوهش هنر و تاریخ هنر وجود دارد و چه چیزی فیلسوف هنر را از پژوهشگر هنر و مورخ هنر جدا می‌کند؟**

کسانی که برای نخستین بار برنامهٔ درسی پژوهش هنر را در ایران تدوین کردند، آنچه پیش وپوشان بود، theory of art بود و چون نمی‌خواستند آن را به نظریهٔ هنری، ترجمه کنند، به «پژوهش هنر» برگرداندند. این

که من در کتاب بحث تاریخچه و تبارشناسی نظریه را مطرح کردم، به این علت بود که شان و جایگاه رشته پژوهش هنر با جامعه ما مشخص نبود. مراد از پژوهش عبارت است از: رویکرد سازمان‌یافته و روش‌شناسانه به هنر. پژوهش عبارت است از مطالعه منظم و سازمان‌یافته به تنگیز هر طرح حکم و فرضیه و اعمال الگوهای ویژهٔ روش تحیق از جمله روش‌های کنفی و کیفی، مطالعهٔ تاریخی، مطالعهٔ جامعه‌شناختی و حتی مطالعهٔ فلسفی.

پس پژوهنده هنر در یکی از این عرصه‌ها کار خود را به سامان می‌رساند.

مرز و تفاوت بین «فلسفه هنر» و «پژوهش هنر» چیست؟
نمی‌توان گفت با «فلسفه هنر» تفاوتش چیست همه اینها یعنی فلسفه هنر، جامعه‌شناسی هنر، تاریخ هنر و پژوهش هنر هستند. پژوهش هنر چتر وسیع‌تری است که هر حوزه‌ای را در بر می‌گیرد، به شرط آنکه مبانی روش



تصمیم گرفتیم این بار از واحد کوچکتر و با انتشارهای به خانه و مدرسه آغاز کنیم، به محله و شهر می‌پردازد، و محله‌ها و روستاها، به سبب این ارتباط با چهره‌ها ما نه دربارهٔ آنها! این بود که آن را «گلدز از چهره‌ها» نامیدیم

است از بزرگیدهٔ مقالات تحلیلی و یادداشت‌های فریدون مجلسی دربارهٔ مکانه و شهرها و کشورها، و در ده سال گذشته در روزنامه‌ها، هفته‌نامه‌ها و ماهنامه‌ها آمده است. از جمله از شهر و تهران و وطن و ایران آغاز می‌شود و سپس به وقایع مرتبط با ایران و بیرون از آن می‌پردازد، و نهایتاً به مظلای بیرون از ایران در عرصهٔ مجله می‌رسد. مؤلف در یادداشتی کوتاه بر این کتاب می‌نویسد: «وقتی کتاب چهره‌ها منتشر شد، قرار شد مجموعه دیگری از مقالات تنظیم کنیم. یادداشت‌های سیاسی و ادبی و تاریخی را مجالاً کتاب گذاشت و از یادداشت‌های که «مکان‌ها» به نوعی در آن شاخص بودند، مجموعه‌ای گرد آورد که نامش را هم ابتدا مکان‌ها گذاشت! گفتند خواننده از مکان‌ها

دوشنبه ۲۴ فروردین ۱۳۹۴ - ۲۳ جمادی الثانی ۱۴۳۶ - ۱۳ آوریل ۲۰۱۵ - سال هشتاد و نهم - شماره ۲۶۱۳۰

طبیعت، محیط بحران زیست محیطی

دکتر صلاح‌الدین محلاتی

بخش دوم

شیخ شمس‌الدین مغربی نیز که پیرو محیی‌الدین عربی بود، نظر وحدت وجود خود را این‌گونه بیان می‌دارد:^{۱۱}

ای جمله جهان در رخ جانات تو پیدا
 ای روی تو در آینه‌ه کسّون هویدا
 تا شاهد خُسن تو در آینهٔ نظر فکد
 عکس رخ خود دید و بشد واله و شیدا
 هسر لحظه رُخت داد جمال رخ خود را
 بر دیدهٔ خود جلوه به صد کسوت زبیا...

عارف نامدار، شیخ محمود شبستری نیز در گلشن راز خود مفهومی یگانگی وجود را و اینکه هر ذره‌ای از عالم هستی یکی تجلی از حق است، بدین‌سان بیان می‌کند:

جهان را سسر به سر آینهٔ می‌دان
 به هر یک ذره‌ای صد مهر تابان
 اگر یک قطره را دل برشکافی
 بیرون آید از آن صد بحر صافی
 به هر جزوی ز خاک از بنگری راست
 هزاران آدم اندر و هویدا است
 درون حُبّه‌ای صد خرمن آمد
 جهانی در دل یک ارزن آمد^{۱۲}

هسته هوشمند

محاصره نیروهای مرزی افغان در ولایت

«کنر» توسط طالبان

سرویس خارجی: گروه طالبان نیروهای مرزی ولایت «کنر» را از یک ماه پیش در محاصره قرار داده است و در حال حاضر مرزبانان این ولایت شرقی با مشکل کمبود غذا و دارو مواجهند. گفته شده حتی مجروحان نیز برای مداوا مجبور هستند به نیروهای مرزی پاکستان مراجعه کنند. «حاجی دین محمد»، رئیس شورای ولایتی کنر با تأیید این موضوع گفت: این مسأله را با وزارت کشور در میان گذاشته است. در این میان، معاون وزیر امور خارجه پاکستان با بیان اینکه کشورش دیگر جای امنی برای طالبان افغانستان نخواهد بود از این گروه خواست تا با دولت وحدت ملی افغانستان به تفاهم برسند.

هلاکت ۱۸ نظامی سعودی در محله نیروهای یمنی به پایگاه مرزی عربستان

مردمی همچنین منزل فرمانده ششبه نظامیان تکفیری که نقطه شروع آتشباری در یمن بود، توسط نیروهای مرزی سعودی حمله کرد.
تلاقیات نظامی بین عربستان و یمن در جریان است.
سعودی موفق شدند کنترل این پایگاه را به دست بیاورند و در نهایت وارد خاک عربستان شوند که در واکنش به این اقدام جنگنده های سعودی روهای یمنی را در خاک عربستان بمباران کردند.
یمن حمله به مواضع نیروهای ارتش ۱۸مین پایگاه نظامی المنارآه، به نظامی سعودی را به هلاکت رساندند.
نیروهای یمنی در این حمله توانستند به مقادیر قابل توجهی سلاح و تجهیزات نظامی دستت پیدا کنند و کنترل این پایگاه را به دست گیرند.
سایر نیروهای سعودی حاضر در این پایگاه نیز فرار کردند.

در همین حال، منابع یمنی گفتند: پس از آنکه نیروهای قبایل مرزی یمن موفق شدند پایگاه نظامی المناره در شمال صعدة، در خاک عربستان را تصرف کنند، به پیشروی در داخل خاک عربستان ادامه دادند.
به گفته منابع مذکور، نیروهای یمنی تا منطقه «سد نجران» پیشروی کردند و سه نقطه دیگر را تحت تصرف خود در آوردند. اما جنگنده های عربستان، نیروهای یمنی را در نزدیکی نجران هدف گرفتند و آنان را در خاک عربستان بمباران کردند. از سوی، یک مقام مسئول در وزارت دفاع سعودی اعتراف کرد، در درگیری های مکرر با نیروهای انصارالله در مرزهای جنوبی با یمن و اصابت چندین گلوله بمباره به یک پایگاه دیدلانی مرزی نیروی زمینی ارتش سعودی درمنطقه نجران سه نظامی سعودی کشته و دو تن زخمی شدند.
در چنین شرایطی،ارتش به همراه نیروهای افغانی به تنگ تر کردن حلقه محاصره شبه نظامیان هوادار عبیده منصوره، رئیس جمهوری عراقی در منطقه التواری در استان دجله ادامه دادند.نیروهای مسلح یمن با کمک حزب های مردمی توانستند ناصر بنعبد الاحصاح وابسته به جبهه اخوان المسلمین و تروریست های گروهک القاعده را پس از چند روز درگیری از منطقه لغز در استان آب در مرکز این کشور بیرون برانند و مسئولیت تأمین امنیت این شهر را به دست گیرند. ارتش و کمیته های

صاحب امتیاز: شرکت ارتباط ازمؤسسه اطلاعات

مسیر مسئول: سیدمحمدوعالی

مدیر دبیر: علیرضاخانلی

نشانی: تهران- یلوار میرداماد- خیابان نفت جنوبی- ساختمان

اطلاعات- کد پستی ۱۵۳۹۹۵۲۱۱ (تهران)

پست تصویری تحریریه ۲۲۳۵۰۰

تلفن: ۲۹۹۹۹

نماینر آگهی ها ۲۱ و ۲۲-۱۳۸۸

تلفن پذیرش آگهی ها ۱۸-۱۳۸۸

نشانی اینترنت: http://www.ettelaat.com

پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com

صاحب امتیاز: شرکت ارتباط ازمؤسسه اطلاعات

مسیر مسئول: سیدمحمدوعالی

مدیر دبیر: علیرضاخانلی

نشانی: تهران- یلوار میرداماد- خیابان نفت جنوبی- ساختمان

اطلاعات- کد پستی ۱۵۳۹۹۵۲۱۱ (تهران)

پست تصویری تحریریه ۲۲۳۵۰۰

تلفن: ۲۹۹۹۹

نماینر آگهی ها ۲۱ و ۲۲-۱۳۸۸

تلفن پذیرش آگهی ها ۱۸-۱۳۸۸

نشانی اینترنت: http://www.ettelaat.com

پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com

صاحب امتیاز: شرکت ارتباط ازمؤسسه اطلاعات

مسیر مسئول: سیدمحمدوعالی

مدیر دبیر: علیرضاخانلی

نشانی: تهران- یلوار میرداماد- خیابان نفت جنوبی- ساختمان

اطلاعات- کد پستی ۱۵۳۹۹۵۲۱۱ (تهران)

پست تصویری تحریریه ۲۲۳۵۰۰

تلفن: ۲۹۹۹۹

نماینر آگهی ها ۲۱ و ۲۲-۱۳۸۸

تلفن پذیرش آگهی ها ۱۸-۱۳۸۸

نشانی اینترنت: http://www.ettelaat.com

پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com

صاحب امتیاز: شرکت ارتباط ازمؤسسه اطلاعات

مسیر مسئول: سیدمحمدوعالی

مدیر دبیر: علیرضاخانلی

نشانی: تهران- یلوار میرداماد- خیابان نفت جنوبی- ساختمان

اطلاعات- کد پستی ۱۵۳۹۹۵۲۱۱ (تهران)

پست تصویری تحریریه ۲۲۳۵۰۰

تلفن: ۲۹۹۹۹

نماینر آگهی ها ۲۱ و ۲۲-۱۳۸۸

تلفن پذیرش آگهی ها ۱۸-۱۳۸۸

نشانی اینترنت: http://www.ettelaat.com

پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com

صاحب امتیاز: شرکت ارتباط ازمؤسسه اطلاعات

مسیر مسئول: سیدمحمدوعالی

مدیر دبیر: علیرضاخانلی

نشانی: تهران- یلوار میرداماد- خیابان نفت جنوبی- ساختمان

اطلاعات- کد پستی ۱۵۳۹۹۵۲۱۱ (تهران)

پست تصویری تحریریه ۲۲۳۵۰۰

تلفن: ۲۹۹۹۹

نماینر آگهی ها ۲۱ و ۲۲-۱۳۸۸

تلفن پذیرش آگهی ها ۱۸-۱۳۸۸

نشانی اینترنت: http://www.ettelaat.com

پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com

صاحب امتیاز: شرکت ارتباط ازمؤسسه اطلاعات

مسیر مسئول: سیدمحمدوعالی

مدیر دبیر: علیرضاخانلی

نشانی: تهران- یلوار میرداماد- خیابان نفت جنوبی- ساختمان

اطلاعات- کد پستی ۱۵۳۹۹۵۲۱۱ (تهران)

پست تصویری تحریریه ۲۲۳۵۰۰

تلفن: ۲۹۹۹۹

نماینر آگهی ها ۲۱ و ۲۲-۱۳۸۸

تلفن پذیرش آگهی ها ۱۸-۱۳۸۸

نشانی اینترنت: http://www.ettelaat.com

پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com

صاحب امتیاز: شرکت ارتباط ازمؤسسه اطلاعات

مسیر مسئول: سیدمحمدوعالی

مدیر دبیر: علیرضاخانلی

نشانی: تهران- یلوار میرداماد- خیابان نفت جنوبی- ساختمان

اطلاعات- کد پستی ۱۵۳۹۹۵۲۱۱ (تهران)

پست تصویری تحریریه ۲۲۳۵۰۰

تلفن: ۲۹۹۹۹

نماینر آگهی ها ۲۱ و ۲۲-۱۳۸۸

تلفن پذیرش آگهی ها ۱۸-۱۳۸۸

نشانی اینترنت: http://www.ettelaat.com

پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com

صاحب امتیاز: شرکت ارتباط ازمؤسسه اطلاعات

مسیر مسئول: سیدمحمدوعالی

مدیر دبیر: علیرضاخانلی

نشانی: تهران- یلوار میرداماد- خیابان نفت جنوبی- ساختمان

اطلاعات- کد پستی ۱۵۳۹۹۵۲۱۱ (تهران)

پست تصویری تحریریه ۲۲۳۵۰۰

تلفن: ۲۹۹۹۹

نماینر آگهی ها ۲۱ و ۲۲-۱۳۸۸

تلفن پذیرش آگهی ها ۱۸-۱۳۸۸

نشانی اینترنت: http://www.ettelaat.com

پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com

صاحب امتیاز: شرکت ارتباط ازمؤسسه اطلاعات

مسیر مسئول: سیدمحمدوعالی

مدیر دبیر: علیرضاخانلی

نشانی: تهران- یلوار میرداماد- خیابان نفت جنوبی- ساختمان

اطلاعات- کد پستی ۱۵۳۹۹۵۲۱۱ (تهران)

پست تصویری تحریریه ۲۲۳۵۰۰

تلفن: ۲۹۹۹۹

نماینر آگهی ها ۲۱ و ۲۲-۱۳۸۸

تلفن پذیرش آگهی ها ۱۸-۱۳۸۸

نشانی اینترنت: http://www.ettelaat.com

پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com

صاحب امتیاز: شرکت ارتباط ازمؤسسه اطلاعات

مسیر مسئول: سیدمحمدوعالی

مدیر دبیر: علیرضاخانلی

نشانی: تهران- یلوار میرداماد- خیابان نفت جنوبی- ساختمان

اطلاعات- کد پستی ۱۵۳۹۹۵۲۱۱ (تهران)

پست تصویری تحریریه ۲۲۳۵۰۰

تلفن: ۲۹۹۹۹

نماینر آگهی ها ۲۱ و ۲۲-۱۳۸۸

تلفن پذیرش آگهی ها ۱۸-۱۳۸۸

نشانی اینترنت: http://www.ettelaat.com

پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com

صاحب امتیاز: شرکت ارتباط ازمؤسسه اطلاعات

مسیر مسئول: سیدمحمدوعالی

مدیر دبیر: علیرضاخانلی

نشانی: تهران- یلوار میرداماد- خیابان نفت جنوبی- ساختمان

اطلاعات- کد پستی ۱۵۳۹۹۵۲۱۱ (تهران)

پست تصویری تحریریه ۲۲۳۵۰۰

تلفن: ۲۹۹۹۹

نماینر آگهی ها ۲۱ و ۲۲-۱۳۸۸

تلفن پذیرش آگهی ها ۱۸-۱۳۸۸

نشانی اینترنت: http://www.ettelaat.com

پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com

صاحب امتیاز: شرکت ارتباط ازمؤسسه اطلاعات

مسیر مسئول: سیدمحمدوعالی

مدیر دبیر: علیرضاخانلی

نشانی: تهران- یلوار میرداماد- خیابان نفت جنوبی- ساختمان

اطلاعات- کد پستی ۱۵۳۹۹۵۲۱۱ (تهران)

پست تصویری تحریریه ۲۲۳۵۰۰

تلفن: ۲۹۹۹۹

نماینر آگهی ها ۲۱ و ۲۲-۱۳۸۸

تلفن پذیرش آگهی ها ۱۸-۱۳۸۸

نشانی اینترنت: http://www.ettelaat.com

پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com

اطلاعات

سال هشتماد ونهم

یابد باز هم کاری نمی‌تواند انجام دهد.
کشته شده اند. در این راستا، یکی از رهبران دینی انصارالله که پیش از آغاز عملیات «توفان قاطع» در یکی از حملات تروریستی القاعده در صنعاء، زخمی شده بود، درگذشت. از سوی، حزب الله لبنان در واکنش به انتشار خبری مبنی بر شهادت چند تن از نیروهای حزب الله در یمن با انتشار فراهم می‌شود. در بیانیه وزارت خارجه آمده است، تمامی کشتی‌های تجاری و



تلاقیات نظامی بین عربستان و یمن در جریان است.

سعودی موفق شدند کنترل این پایگاه را به دست بیاورند و در نهایت وارد خاک عربستان شوند که در واکنش به این اقدام جنگنده های سعودی روهای یمنی را در خاک عربستان بمباران کردند.

یمن حمله به مواضع نیروهای ارتش ۱۸مین پایگاه نظامی المنارآه، به نظامی سعودی را به هلاکت رساندند.
نیروهای یمنی در این حمله توانستند به مقادیر قابل توجهی سلاح و تجهیزات نظامی دستت پیدا کنند و کنترل این پایگاه را به دست گیرند.
سایر نیروهای سعودی حاضر در این پایگاه نیز فرار کردند.

در همین حال، منابع یمنی گفتند: پس از آنکه نیروهای قبایل مرزی یمن موفق شدند پایگاه نظامی المناره در شمال صعدة، در خاک عربستان را تصرف کنند، به پیشروی در داخل خاک عربستان ادامه دادند.
به گفته منابع مذکور، نیروهای یمنی تا منطقه «سد نجران» پیشروی کردند و سه نقطه دیگر را تحت تصرف خود در آوردند. اما جنگنده های عربستان، نیروهای یمنی را در نزدیکی نجران هدف گرفتند و آنان را در خاک عربستان بمباران کردند. از سوی، یک مقام مسئول در وزارت دفاع سعودی اعتراف کرد، در درگیری های مکرر با نیروهای انصارالله در مرزهای جنوبی با یمن و اصابت چندین گلوله بمباره به یک پایگاه دیدلانی مرزی نیروی زمینی ارتش سعودی درمنطقه نجران سه نظامی سعودی کشته و دو تن زخمی شدند.
در چنین شرایطی،ارتش به همراه نیروهای افغانی به تنگ تر کردن حلقه محاصره شبه نظامیان هوادار عبیده منصوره، رئیس جمهوری عراقی در منطقه التواری در استان دجله ادامه دادند.نیروهای مسلح یمن با کمک حزب های مردمی توانستند ناصر بنعبد الاحصاح وابسته به جبهه اخوان المسلمین و تروریست های گروهک القاعده را پس از چند روز درگیری از منطقه لغز در استان آب در مرکز این کشور بیرون برانند و مسئولیت تأمین امنیت این شهر را به دست گیرند. ارتش و کمیته های

بازرگانی و تمامی قایق‌ها و هواپیماهای وابسته به کشتی‌های نظامی باید پیش از ورود به این منطقه ممنوعه اجازه قبلی بگیرند.
سعودی و یمنی در این منطقه ممنوعه اجازه قبلی می‌گیرند و دولت یمن این اختیار را به کشورهای اتلاف عربی داده است تا از آنها برای اجرای این ممنوعیت حمایت کنند.
وزارت دفاع عربستان مدعی شد، از آغاز حمله عربستان به یمن ۵۰۰ تن از اعضای

شده است. گفته می‌شود داعش خائوادهایی که یکی از اعضای آنها در نیروهای دولتی به کار مشغول بودند را قتل عام کرده است. در همین حال، گروه تروریستی داعش در عملیات آزادسازی این شهر قرار

شده است. گفته می‌شود داعش خائوادهایی که یکی از اعضای آنها در نیروهای دولتی به کار مشغول بودند را قتل عام کرده است. در همین حال، گروه تروریستی داعش در عملیات آزادسازی این شهر قرار

شده است. گفته می‌شود داعش خائوادهایی که یکی از اعضای آنها در نیروهای دولتی به کار مشغول بودند را قتل عام کرده است. در همین حال، گروه تروریستی داعش در عملیات آزادسازی این شهر قرار

شده است. گفته می‌شود داعش خائوادهایی که یکی از اعضای آنها در نیروهای دولتی به کار مشغول بودند را قتل عام کرده است. در همین حال، گروه تروریستی داعش در عملیات آزادسازی این شهر قرار

شده است. گفته می‌شود داعش خائوادهایی که یکی از اعضای آنها در نیروهای دولتی به کار مشغول بودند را قتل عام کرده است. در همین حال، گروه تروریستی داعش در عملیات آزادسازی این شهر قرار

شده است. گفته می‌شود داعش خائوادهایی که یکی از اعضای آنها در نیروهای دولتی به کار مشغول بودند را قتل عام کرده است. در همین حال، گروه تروریستی داعش در عملیات آزادسازی این شهر قرار

شده است. گفته می‌شود داعش خائوادهایی که یکی از اعضای آنها در نیروهای دولتی به کار مشغول بودند را قتل عام کرده است. در همین حال، گروه تروریستی داعش در عملیات آزادسازی این شهر قرار

<div></div>	<div>دوشنبه ۲۳ فروردین ۱۳۹۴</div>
<div></div>	
<div>۲۳ جمادی الثانی ۱۴۳۶ - ۱۳ آوریل ۲۰۱۵</div>	
ظهر شرعی	۱۹ و ۲۰ دبیقه
غروب آفتاب	۱۹ و ۲۰ دبیقه
انوار مغرب	۱۹ و ۲۰ دبیقه
نیمه شب شرعی (بایان وقت ادای نماز شما)	۵ و ۶ دبیقه
افان صبح (فره)	۵ و ۶ دبیقه
طلوع آفتاب (فره)	۶ و ۳۴ دبیقه

اسپانیا و آلمان آشکارا مخالفت خود صغی افغان را در این راستا، یکی از رهبران دینی انصارالله که پیش از آغاز عملیات «توفان قاطع» در یکی از حملات تروریستی القاعده در صنعاء، زخمی شده بود، درگذشت. از سوی، حزب الله لبنان در واکنش به انتشار خبری مبنی بر شهادت چند تن از نیروهای حزب الله در یمن با انتشار فراهم می‌شود. در بیانیه وزارت خارجه آمده است، تمامی کشتی‌های تجاری و

تلاقیات نظامی بین عربستان و یمن در جریان است.
سعودی موفق شدند کنترل این پایگاه را به دست بیاورند و در نهایت وارد خاک عربستان شوند که در واکنش به این اقدام جنگنده های سعودی روهای یمنی را در خاک عربستان بمباران کردند.

یمن حمله به مواضع نیروهای ارتش ۱۸مین پایگاه نظامی المنارآه، به نظامی سعودی را به هلاکت رساندند.
نیروهای یمنی در این حمله توانستند به مقادیر قابل توجهی سلاح و تجهیزات نظامی دستت پیدا کنند و کنترل این پایگاه را به دست گیرند.
سایر نیروهای سعودی حاضر در این پایگاه نیز فرار کردند.

بازرگانی و تمامی قایق‌ها و هواپیماهای وابسته به کشتی‌های نظامی باید پیش از ورود به این منطقه ممنوعه اجازه قبلی بگیرند.
سعودی و یمنی در این منطقه ممنوعه اجازه قبلی می‌گیرند و دولت یمن این اختیار را به کشورهای اتلاف عربی داده است تا از آنها برای اجرای این ممنوعیت حمایت کنند.
وزارت دفاع عربستان مدعی شد، از آغاز حمله عربستان به یمن ۵۰۰ تن از اعضای

عملیات مشترک نیروهای فلسطینی و ارتش سوریه

سرویس خارجی: نیروهای مبارز فلسطینی پس از اینکه از طریق لبنان وارد سوریه شدند، توافق کردند که با همکاری ارتش دمشق، تروریست‌های داعش را از اردوگاه یرموک بیرون برانند.۱۴ گروه فلسطینی توافق کردند برای بیرون راندن گروهک تروریستی داعش از اردوگاه یرموک موضوع اجسادی اتخاذ کنند.این ۱۴ گروه قصد دارند از دولت سوریه بخواهند که امنیت و ثبات را به این اردوگاه بازگرداند.همزمان با این توافق، یگان‌های ارتش سوریه از اطراف منطقه «الحجر الاسود» در یرموک و از جبهه جنوبی عملیات نظامی علیه تروریست های داعش را آغاز کرده است.در همین راستا دفتر رسانه‌ای جبهه مردمی فلسطین اعلام کرد که برخی افراد نیروهای جبهه مردمی وارد اردوگاه شده اند و تلاش دارند این اردوگاه را با محوریت پس گیرند.برخی منابع خبری هم گزارش دارند که صدها مبارز وابسته به جنبش فتح از اردوگاه‌های فلسطینی در لبنان به سوریه رفته اند تا از اردوگاه یرموک دفاع کنند.

اعلام کرد، تمامی گفتگوهای چند روز گذشته با هدف خروج تروریست ها از اردوگاه یرموک.مدتی با شکست روبرو شده است. «احمد المجالانی» اعلام کرد گفتگو با داعش برای رسیدن به یک راهحل سیاسی که طی روزهای گذشته با این گروهک در جریان بود، شکست خورده که دلیل آن کارشکنی داعش بود. در این حال سازمان ملل از همکاری تروریستی با هدف با بین بردن روحیه پایداری اردوگاه یرموک دمشق ابراز رضایت کرد. معاون نماینده سازمان ملل در سوریه گفت، مطمئن است دولت سوریه در تسکین وضع ۱۴ هزار اردو فلسطینی در یرموک که داعش آن را تصرف کرده است، همکاری می‌کند. رمزی اعلام رزمی درون، افزود، سازمان ملل با دولت دمشق همکاری می‌کند تا از امنیت فلسطینی‌ها و سوری‌ها در یرموک اطمینان حاصل کند.

سرویس خارجی: اعضای گروه تروریستی داعش با حمله به سفارت آمریکا در لیبی، دست کم دو کشته و زخمی در این حمله سه زخمی نیز برجا گذاشت. خبرگزاری شینخوا اعلام کرد، گروهی مسلح از اعضای داعش سوار بر یک خودرو با هدف ترور یک مقام سفارت کنونی در لیبی، به سوی ساختمان سفارت بین‌المللی کردند، گزارش می‌کند. یک مسرک اتباع گرجیونی میان ارتش لیبی و گروهی تروریستی در جنوب شرقی لیبی، در جریان حملات مویشی و گمراه‌های قرار دادند که بر اثر آن دهها غیر نظامی از جمله زنان و کودکان کشته یا زخمی شدند.

سرویس خارجی: اعضای گروه تروریستی داعش با حمله به سفارت آمریکا در لیبی، دست کم دو کشته و زخمی در این حمله سه زخمی نیز برجا گذاشت. خبرگزاری شینخوا اعلام کرد، گروهی مسلح از اعضای داعش سوار بر یک خودرو با هدف ترور یک مقام سفارت کنونی در لیبی، به سوی ساختمان سفارت بین‌المللی کردند، گزارش می‌کند. یک مسرک اتباع گرجیونی میان ارتش لیبی و گروهی تروریستی در جنوب شرقی لیبی، در جریان حملات مویشی و گمراه‌های قرار دادند که بر اثر آن دهها غیر نظامی از جمله زنان و کودکان کشته یا زخمی شدند.

سرویس خارجی: اعضای گروه تروریستی داعش با حمله به سفارت آمریکا در لیبی، دست کم دو کشته و زخمی در این حمله سه زخمی نیز برجا گذاشت. خبرگزاری شینخوا اعلام کرد، گروهی مسلح از اعضای داعش سوار بر یک خودرو با هدف ترور یک مقام سفارت کنونی در لیبی، به سوی ساختمان سفارت بین‌المللی کردند، گزارش می‌کند. یک مسرک اتباع گرجیونی میان ارتش لیبی و گروهی تروریستی در جنوب شرقی لیبی، در جریان حملات مویشی و گمراه‌های قرار دادند که بر اثر آن دهها غیر نظامی از جمله زنان و کودکان کشته یا زخمی شدند.

<div></div>	<div>دوشنبه ۲۳ فروردین ۱۳۹۴</div>
<div></div>	
<div>۲۳ جمادی الثانی ۱۴۳۶ - ۱۳ آوریل ۲۰۱۵</div>	
ظهر شرعی	۱۹ و ۲۰ دبیقه
غروب آفتاب	۱۹ و ۲۰ دبیقه
انوار مغرب	۱۹ و ۲۰ دبیقه
نیمه شب شرعی (بایان وقت ادای نماز شما)	۵ و ۶ دبیقه
افان صبح (فره)	۵ و ۶ دبیقه
طلوع آفتاب (فره)	۶ و ۳۴ دبیقه

ابهر در لابلای تاریخ

برخی از تاریخ نگاران مانند زکریای قزوینی متوفی به سال ۶۷۵ هـ. ق بنیانگذار ابهر را شاپور ذوالاکتاف می دانند. زکریای قزوینی در کتاب آثار البلاد می نویسد: «ابهر شهری است تابع جبال، از بناهای شاپور ذوالاکتاف، گویند زمینی که شهر روی آن ساخته شده چشمه سارهایی بوده که از صدها سوراخ سنبه آن آب می جوشیده این سوراخ ها را با پشم و چرم سد کردند و خانه ها را روی چشمه های پشم آلو بنا نهادند، منظر شهر از بیرون زیباتر از اندرون است.

در صفحه ۶ بخوانید



وزار تخانه ای مستقل برای حفظ محیط زیست
صفحه ۵



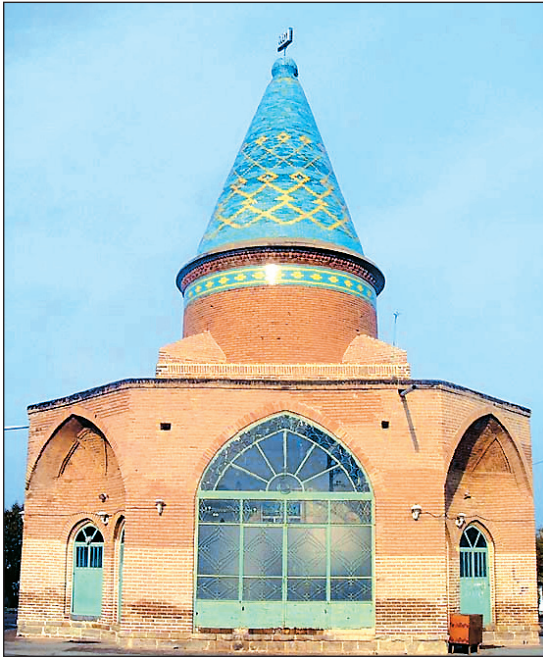
خود را رها کنید...
صفحه ۳



نقش رسانه ها در احیای صنایع دستی
صفحه ۶



درست مسواک بخرید، درست مسواک بزنید
صفحه ۲



یادداشت

توانمندسازی زنان راهبر داساسی توسعه پایدار

● سمیه میرزایی

واژه توسعه پایدار زمانی جایگزین واژه توسعه شد که محصور داشتن توسعه در برخورداری از رفاه مادی و استفاده از آن فقط در معنای کمی، کشورها را با چالش های زیادی مواجه کرد که همگی ناشی از توسعه صرفا اقتصادی بود.

توسعه ای که باعث نابودی بسیاری از منابع و امکانات و برخلاف انتظار باعث نابرابری در توزیع امکانات و درآمد میان گروه های مختلف اجتماعی شد. از این رو اساس توسعه پایدار را توسعه انسانی شکل می دهد. توسعه انسانی به معنای آگاهی افراد از حقوق واقعی خود، امکان دسترسی آنها به فضاهای آموزشی و پرورشی لازم و در نهایت مشارکت واقعی در برنامه های توسعه به گونه ای است که ضمن استفاده از منابع و امکانات موجود، نابودی آنها نسل های آینده را تهدید نکند. در این صورت شاهد حضور نیروی انسانی آگاه و موثری خواهیم بود که به معنای واقعی جوامع را در جهت توسعه پایدار و رو به جلو به حرکت در می آورند. با پذیرش پیش شرط نقش نیروی انسانی در توسعه پایدار، باید نقش زنان را به عنوان نیمی از جمعیت جهان در این مسیر پذیرفت. دیدگاه ها و نظریات گوناگونی در چگونگی مشارکت زنان در راهبردهای توسعه مطرح شده است. دیدگاهی که علت حضور کم رنگ آنان را در نابرابری های جنسیتی و راه حل را در برابری جنسیتی می داند. از این نظر، توسعه به معنای تساوی جنسیتی است. دیدگاه دیگر نبود توانایی لازم اقتصادی زنان را نشانه می رود و بر افزایش توان اقتصادی آنان تأکید دارد. اما به نظر می رسد که کارآمدترین دیدگاهی که در سال های اخیر ارائه شده، رهیافت توانمندسازی زنان است. این دیدگاه تأکید دارد که با در نظر گرفتن برابری از تمامی نظریاتی که تاکنون ارائه شده است باید چنان فرصت ظهور و بروز استعدادها و توانایی های زنان را فراهم آورد که نه فقط نابرابری های موجود برداشته شود بلکه عوامل فراهم آورنده آنها هم از میان روند.

یکی از فراگیرترین اقدامات برای نیل به این منظور و افزایش مشارکت واقعی زنان در توسعه، آموزش است. آموزش برای توسعه پایدار رویکردی از آموزش است که در جستجوی توانمندسازی زنان برای پذیرش مسئولیت برای ساختن آینده های پایدار در حوزه های زیست محیطی، صنعت، بهداشت، کشاورزی و... در آنان است. چرا که مطالعات اهمیت آموزش را درک کرده و دانسته که ریشه بسیاری از معضلات به سبب فقر فرهنگی ناشی از نبود آموزش های کافی در زنان است.

آموزش مقوله های مختلفی شامل تساوی جنسیتی، حفظ میراث فرهنگی و دانش سنتی و بومی، چگونگی دستیابی به امنیت غذایی پایدار، مقابله با تغییرات آب و هوایی، چگونگی مواجهه با بلایای طبیعی و بسیاری دیگر از شاخص های توسعه پایدار را در بر می گیرد. براساس این تعریف برنامه ها و نشست های مختلفی در کشورهای روبه توسعه برای توانمندسازی زنان در حال اجراست که برگزاری نشست های مختلفی با عناوین حقوق بشر زنان، زنان و صلح و امنیت بین المللی، زنان و محیط زیست، زنان و اقتصاد، مشارکت آنان در سطوح تصمیم گیری های ملی و بین المللی از جمله آنهاست. برگزاری این نوع از کنفرانس ها و تلاش دولت ها برای تحقق عدالت در میان زنان که امروز نمادی از میزان موفقیت آنها در سطوح ملی و جهانی است، نشان دهنده درک اهمیت این موضوع است؛ اما متأسفانه همچنان آمارهای بالایی از میزان بی سوادی در میان زنان، اعمال خشونت علیه آنان و همچنان سهم اندک آنان از دستاوردهای توسعه گویای آن است که فاصله بسیاری تا رسیدن به نقطه مطلوب وجود دارد.



زنان، مسئولیت اجتماعی و توسعه پایدار



مقاله ویژه

بحران آب، تابستان گریبانمان را می گیرد

شده و حجم آب ذخیره شده در سدهای امیرکبیر ۷۱، لتیان ۴۴، لار ۱۹، طالقان ۱۶۸ و ماملو ۱۲۰ میلیون مترمکعب است، در حالی که در شرایط طبیعی باید بیش از ۷۰۰ میلیون مترمکعب ذخیره آبی در سدهای تهران وجود داشته باشد. ادامه در صفحات ۴ و ۵

می دارد؛ با این وجود، همچنان کمبود منابع آب وجود دارد و بنابراین تقاضا داریم تا شهروندان تهرانی برای مدیریت مصرف بهینه آب همکاری خود را ادامه دهند. طبق آمارها در حال حاضر، در سدهای پنج گانه تهران ۴۲۲ میلیون مترمکعب آب ذخیره

به گفته یک مقام مسئول در وزارت نیرو در هفته سوم فروردین، بارندگی های اخیر باعث شد تا وضعیت ذخایر آبی از شرایط فوق بحرانی خشکسالی به بحرانی بازگردد؛ با این وجود فقط ۴ درصد حجم مخزن سد لار در شرق تهران از آب پر شده است.

خسرو ارتقایی در گفتگو با مهر می گوید: از ابتدای سال آبی جاری (مهرماه ۹۳) تاکنون افزون بر ۲۲۶ میلیون متر بارندگی در سطح استان تهران ثبت شده که در مقایسه با متوسط دوره بلندمدت ۴۷ ساله، افزون بر ۱۰ درصد کاهش بارش را شاهد هستیم.

وی با توجه به میزان بارندگی های صورت گرفته بر بازگشت پایتخت از شرایط فوق بحرانی آب به وضعیت بحرانی تأکید می کند و اظهار



درست مسواک بخرید، درست مسواک بزنید



از کف باشد، زمان مسواک زدن را کوتاه کنید. برای کودکان لایه نازکی از خمیر دندان و برای بزرگسالان، اندازه یک نخود بس است.

نوع و اندازه مسواک

سینانیوز به نقل از دکتر فرامرز علایی - متخصص پروتز، درباره نوع و اندازه مسواک می نویسد: معمولاً استفاده از مسواک های سفت و بادندانه های کلفت به هیچ وجه توصیه نمی شود، زیرا مسواک کردن محکم دندان ها، باعث تحلیل رفتن لثه می شود.

مسواک باید سافت یا مدیوم بوده و دارای دو ردیف و هر ردیف شامل بیش از شش دندانه نباشد تا بتوان نقاط مخفی دهان مانند دندان های کرسی و عقل را مسواک کرد.

دکتر علایی مسواک کردن صحیح را برای دندان های پایین، از پایین به بالا و دندان های بالا، از بالا به پایین با زاویه ۴۵ درجه بر روی لثه می داند و تصریح می کند: به طور معمول عمق لبه لثه با دندان باید دو میلی متر باشد زیرا در این حالت به صورت طبیعی نوعی خودتمیزی انجام می شود اما اگر این عمق بیشتر از دو میلی متر باشد جرم های دندان وارد لبه آزاد لثه شده و به آن قسمت می چسبند. پس در حین مسواک زدن، لثه باید روی دندان را بپوشاند.

وی درباره مدت زمان استفاده از مسواک تأکید می کند: برای داشتن دندان های سالم بهتر است در هر فصل مسواک خود را تعویض و از مسواک جدید استفاده کنید.

بزرگترها همواره کودکان را به مسواک زدن تشویق می کنند و حتی برای خرید یک خمیر دندان ژله ای یا یک مسواک با شخصیت کارتونی، پول خرج می کنند و نیتشان هم ایجاد انگیزه در بچه ها است تا قدر دندان هایشان را بدانند و از سر تنبلی و بی حوصلگی مسواک نزنند اما چه بسا که همین بزرگترها، برای دندان های خودشان و انتخاب مسواک یا خمیر دندان مناسب، هزینه نکنند یا وقت کافی برای درست مسواک زدن صرف نکنند. به این بزرگترها که قدر دندان هایشان را نمی دانند یا برای خرید مسواک نو به موقع اقدام نمی کنند، توصیه می کنیم مطلب زیر را بخوانند:

خطاهای شایع در مسواک زدن

پایگاه خبری سلامتیران، با انتشار مطلبی، ۵ خطای رایج حین مسواک زدن را چنین بر می شمارد:

۱- از خطاهای شایع، مسواک زدن عجولانه و سریع و کوتاه است. وقتی با عجله مسواک می زنید نمی توانید جرم های دندان را از بین ببرید. نتایج یک پژوهش انگلیسی نشان می دهد دو سوم افرادی که از بیماری مربوط به لثه رنج می برند، افرادی هستند که با وجود توصیه های دندان پزشک شان باز از اختصاص دادن دو دقیقه به مسواک زدن کوتاهی کرده اند.

۲- خطای دیگر این است که حین مسواک زدن، برخی از مناطق دهان را فراموش می کنید. باید با دقت یکسان جلو، عقب و روی دندان ها و همچنین لثه ها، زبان و کام را تمیز کرد. اغلب، بخش هایی از دهان که مسواک به راحتی به آنجا نمی رسد مثل دندان های عقب رها می شوند. پس با حوصله و دقت مسواک بزنید و از جمله افرادی نباشید که در مسواک زدن تمام دندان ها، تنبلی به خرج می دهند.

۳- آیا از آن دسته افرادی هستید که تصور می کنند هر چه بیشتر مسواک را فشار دهند دندان ها بهتر تمیز می شوند؟ باید بگوییم متأسفانه اشتباه می کنید. فشار دادن مسواک روی دندان ها باعث می شود بافت لثه ها از دندان ها فاصله بگیرد و از بین برود. حتی امکان

گفته های پزشکان - ۱۶

تاریخچه «دارو»، «داروخانه»، «داروسازی» و نحوه مصرف دارو

تالیف: دکتر رحیم رباطی - داروساز

تهیه و تنظیم: رشید بهنام

کسی که می خواهد در جهت سالم سازی جسم و روح خود ورزش کند باید بداند که در این راه لازم است سخت تلاش و تمرین کند و استراحت کافی و تغذیه مناسب داشته و تردید نداشته باشد که با مصرف مکمل ها و داروهای «نیروزا» نمی توان یک شبه راه صدساله را طی کرد!

مکمل فقط تکمیل کننده است

باید به این نکته توجه کنیم که بحث مکمل های غذایی ورزشی با داروهای نیروزا و غیرمجاز کاملاً متفاوت است که بحث داروهای نیروزا تحت عنوان سوءاستفاده و مصرف دارویی یا استفاده نابجای دارویی قابل طرح است. استفاده از داروهای غیرمجاز می تواند عوارضی «خطر ساز» و غیرقابل جبران بر سلامت انسان باقی بگذارد... متأسفانه در حال حاضر خیلی از افرادی که به باشگاههای بدن سازی و ورزشی مراجعه می کنند به موضوع سلامت اهمیت کمتری می دهند و بیشتر با هدف زیبایی به ورزش می پردازند. نقش مربی در این مکان ها بسیار حائز اهمیت است که به ورزشکار خود بیاموزد، سلامت خود را فدای جنبه های دیگر نکند و با تمرین و رژیم غذایی غلط و داروهای غیرمجاز به خود آسیب نرساند. باتوجه به رشد روزافزون صنعت «تناسب اندام» در دنیا، اهمیت هدایت صحیح ورزشکاران بیش از پیش مطرح بوده و آموزش و اطلاع رسانی صحیح، برای بهبودی و حفظ سلامت جامعه حرف اول را می زند.

استفاده صحیح و اصولی از مکمل های غذایی و ورزشی بر روی عملکرد ورزشکاران برای دستیابی به هدفی که دارند تأثیری بس مثبت دارد. بی تردید نیازهای غذایی ورزشکاران نسبت به افراد عادی فراتر است و باید از یکسری مواد برای تکمیل کردن برنامه غذایی و ورزشی خود در جهت بهبود و افزایش عملکرد ورزشی خود استفاده کنند. همانگونه که از اسم مکمل ها پیداست با برنامه غذایی و تحرک و ورزش صحیح مرتبط است، تا در تأثیر پذیری مثبت و مفید «تغذیه» نقش داشته باشد. «مکمل ها» به خودی خود و به تنهایی تأثیر معجزه آسایی ندارند و تنها برای کامل کردن برنامه غذایی به ورزشکاران توصیه می شود اما به خاطر تنوع در کمیت و کیفیت آنها و از طرفی عدم آزمایشات لازم در مورد اثربخشی و یا بررسی عوارض نامطلوب آنها، به ورزشکار توصیه می شود در مصرف و انتخاب یک مکمل ضروری است حتماً با پزشک و متخصص تغذیه مشاوره لازم انجام گیرد. و براساس یک برنامه ریزی هدفمند و بررسی های لازم از حیث سابقه بیماری و یا حساسیت احتمالی «ورزشکار» برنامه غذایی «مکمل» به وی ارائه شود.

تقسیم بندی مکمل ها براساس عملکرد، شامل افزایش وزن - حجم و قدرت بدنی و عضلانی و کاهش وزن و چربی سوزی و براساس ساختاری و محتویات و مواد مؤثر، شامل کربوهیدرات ها - پروتئین ها - ویتامین ها - املاح و مواد معدنی، چربیها و آنزیمها هستند.

ادامه دارد

مطالب اجتماعی و نظرات خود را

برای ما ارسال کنید

روی پاکت نامه بنویسید: مربوط به ضمیمه اجتماعی

ایمیل ضمیمه اجتماعی روز نامه اطلاعات (ویژه خوانندگان)

zamimeh@gmail.com

شماره تماس: ۲۹۹۴۵۸۱

ناخن ها و سلامت بدن

کاری در غدد یا کمبود ویتامین ها و املاح یا نتیجه رفتارهای نادرست با دست ها و ناخن ها و بسیاری مشکلات دیگر است. همچنین علاوه بر شکل ناخن ها، باید به رنگ آن ها هم توجه کرد.

زردی ناخن را می توان نشانه بیماری ریه یا دیابت دانست. اما اگر خانم هایی که معمولاً از لاک ناخن بسیار تیره استفاده می کنند یا ناخن هایی لاک زده دارند، پس از پاک کردن لاک متوجه زردی اندک ناخن خود شدند، نگران نشوند. چون در این حالت ناخن ها از لاک رنگ گرفته اند و با مدتی لاک نزدن به رنگ طبیعی باز می گردند.

نقاط کوچک سفید بر روی ناخن ها نیز معمولاً نشانه مشکلی جدی نیستند و در اکثر اوقات علامت آسیب های وارد شده به ناخن هستند. اما اگر مطمئن هستید که به ناخن شما آسیبی وارد نشده و این نقاط سفید دائماً بر روی ناخن شما وجود دارند، ممکن است به مشکلاتی چون اکزما یا کمبود روی دچار شده باشید.

و بالاخره این که تغییر رنگ ناگهانی جزئی و ناسالم ناخن ها می تواند عفونت قارچی باشد که در صورت بروز چنین مشکلی به پزشک مراجعه کنید تا برایتان آنتی بیوتیک مناسب را تجویز کند.

دانست.

* ناخن ها، نشانگر سلامت بدن

تغییر در شکل، رنگ، قوام و سایر خصوصیات ناخن ها، می تواند نشانه بروز بیماری های جدی در سایر ارگان های حیاتی بدن فرد باشد. هرچند این تغییرات در ناخن ها، همیشه نتیجه درگیری اندام های دیگر نیستند و ممکن است به دلیل



عوارض خود ناخن ایجاد شده باشند و باید آن ها را از هم تشخیص داد.

گودی های کوچک بر روی سطح معمولاً صاف و صیقلی ناخن، ناخن های قاشقی شکل، پوسته پوسته شدن ناخن و شکنندگی آن، نشانه کم

اگر تمایل دارید به ناخن های خود آرایش خاصی بدهید، حتماً مطمئن شوید که این روش های زینتی مانند کاشت ناخن مصنوعی به بافت های شما آسیب نرساند چرا که ناخن هایمان بیش از آن که به آرایش و تزئین ظاهری نیاز داشته باشند، محتاج مواد معدنی و املاح مغذی خاصی هستند تا سلامت آنها را به شکل صحیحی تأمین کند.

* ویتامین های ضروری

به گزارش سرویس سلامت خبرگزاری ایسنا، برای حفظ سلامت ناخن ها باید به وضعیت ظاهری آن ها دقت کرد و برنامه غذایی صحیحی را در پیش گرفت.

سلامت مو، ناخن و پوست با نوع تغذیه ارتباط مستقیم دارد. بنابراین برای حفظ سلامت ناخن ها از یک رژیم غذایی متعادل پیروی کنید که شامل استفاده از همه گروه های غذایی از جمله غلات، میوه ها، سبزیجات، پروتئین، لبنیات و چربی های سالم، ویتامین های B، A، C، E، کلسیم و روی (زینک) می شود.

با این حال ممکن است دلیل ناخن های مشکل دار، یک مشکل جسمی جدی تر از کمبود ویتامین ها و املاح باشد و به همین دلیل نباید همواره ویتامین ها را جایگزینی برای درمان های پزشکی

را در غالب طرح و نقاشی بروز دهید و از نوشتن جملات و کلمات خودداری کنید.

روش دیگر بریدن قسمت های مختلف یک روزنامه و بوجود آوردن یک طراحی جدید است که می توانید آن را با رنگ های مختلف به فرمی از اعتراض، خشم، خوشحالی و یا هر احساس دیگری که دارید در آورید. می توانید در گوشه اتاق تان دکوری را طراحی کنید و در آن با روشی هنرمندانه وسایلی را که برایتان معنای احساسی خاصی دارند بچینید. از آبرنگ استفاده کنید و نقاشی یا طراحی از رنگ های مختلف را در کنار هم بکشید. چشمانتان را ببندید، طرحی را با چشم بسته از بدن خودتان با آبرنگ بکشید و قبل از کشیدن رنگ هایی را انتخاب کنید که معنای خاصی برایتان دارد. با آرامش سعی کنید به کار ادامه دهید و در پایان به طرحی که کشیدید نگاه کنید و سعی کنید که معنای اختلاط رنگ ها را برای خودتان تفسیر کنید.

کلمات متفاوت را از روزنامه ببرید و همه را روی یک کاغذ بچسبانید. بدون اینکه احساس کنید شاعری حرفه ای هستید سعی کنید با مقداری از این کلمات یا با همه آنها شعری بسازید؛ شعری برای دوستی قدیمی، برای معشوقی که شما را فراموش کرده یا برای کسی که شما را آزرده است. می توانید قبل از شروع سرائین شعر یک موضوع رادر ذهن تان مشخص کنید مثل بخشش، عشق، تنفر، شادی، غم یا هر چیزی که احساس می کنید بیشتر توجه شما را به خود جلب کرده است و در مورد آن شعر بگویید.

نتیجه کارتان هر چه باشد زیبا و مهم است چرا که شما با احساساتتان و عقایدتان آنرا خلق کرد، این اثر هنری شماست و به همین خاطر مهم است. در پایان کار شما حتما احساس آرامش می کنید چرا که طعم لذت بردن از ابراز احساسات بدون هیچ خط قرمزی فقط برای خودتان و نه هیچ کس دیگر را چشیدید. شما وقتی آرام هستید نه تنها برای خودتان که برای اطرافیان نیز بسیار دلپذیر تر هستید.

در هفته آینده به رابطه هنر درمانی و اضطراب از زوایای دیگری خواهیم پرداخت.

پروفسور علی گرجی
استاد دانشگاه مونستر آلمان
مرکز تحقیقات علوم اعصاب شفا
بیمارستان خاتم الانبیا



اضطراب زدایی از جامعه - ۶۶

خودت را بیان کن و به آرامش برس

هنر درمانی به ما این شانس را می دهد تا خلاقیت های پنهان وجودمان را بروز دهیم، به خود بیانگری بپردازیم، خود باوری و اعتماد به نفس مان را افزایش دهیم، معرفت و آگاهی خودمان را بالا ببریم و در نهایت به ترمیم زخم هایی که تنش و اضطراب در روانمان بر جا گذاشته بپردازیم

با به نقاشی ها و طرح های روزهای گذشته تان نگاه کنید.

شما می توانید تکه ای مقوا بردارید و یک کارت پستال طراحی کنید. شما قصد ندارید که این کارت پستال را برای کسی بفرستید و همیشه نزد خودتان خواهد ماند. این کارت پستال می تواند برای یکی از دوستانتان باشد که در آن سعی در ابراز احساساتان به وی می کنید یا برای کسی باشد که در آن سعی بر مطرح نمودن دلایل خشم تان نسبت به وی دارید. سعی کنید احساسات مثبت و منفی تان

شادی در بدنمان می گردد باز کنیم.

راه های متفاوتی را می توان برای هنر درمانی استفاده کرد. یکی از ساده ترین راه ها داشتن یک دفتر نقاشی یا طراحی است که روزانه در این دفتر نقاشی یا طرح هایی که در آن ها سعی می کنید احساساتان را نسبت به عوامل تنش زای روزانه تان بروز دهید، بکشید. با این کار شما قدری احساسات انباشته تان را تخلیه می کنید و از تنش و اضطراب تان کم می شود. در این دفتر هم چنین می توانید نقاشی یا باطراحی از وقایع تنش زای گذشته زندگی تان، از آرزوهایتان که هنوز به آن نرسیدید یا فکر می کنید هیچ گاه نمی رسید، از چیزهایی که فکر می کنید زیبایی های زندگی تان است، از صورت کسانی که دوستشان دارید یا عاشق شان هستید، از جاهایی که وقتی آنجا هستید احساس آرامش می کنید یا از وقایعی که دوست دارید همیشه آن ها را به یاد بیاورید، بکشید. این دفتر در طول روز می تواند همراه تان باشد و در هر فرصتی چیزی بکشید

در دنیای پر هیاهو و پر برخورد این روزگار، تنش و استرس همراه همیشگی بسیاری از ما شده است. نگرانی از آینده شغلی، آشفتگی قبل از امتحان، پریشانی بدنبال مشکلات اقتصادی یا بدنبال درگیری های فردی یا نزدیکان یا همکارانمان مثال هایی از تنش های روزانه هستند که اگر ادامه پیدا کنند و شدت یابند کم کم می توانند منجر به اختلالات اضطرابی و سایر بیماری های روانی یا روانی-تنی گردند. راه فراری از دست این تنش ها نیست ولی می توان آن ها را مدیریت کرد. استفاده از روش هایی که پس از یک روز پر تنش، ما را دوباره به یک آرامش مطلوب برسانند، قدرت مدیریت آشفتگی و نا آرامی ما را بالا ببرد و شانس مزمن شدن تنش ها و ابتلا به بیماری اضطراب را کاهش دهد، هنر درمانی است.

هنر درمانی به ما این شانس را می دهد تا خلاقیت های پنهان وجودمان را بروز دهیم، به خود بیانگری بپردازیم، خود باوری و اعتماد به نفس مان را افزایش دهیم، معرفت و آگاهی خودمان را بالا ببریم و در نهایت به ترمیم زخم هایی که تنش و اضطراب در روانمان بر جا گذاشته بپردازیم. در حالیکه روش های درمانی دیگر به ارتباط کلامی شما وابسته است، در هنر درمانی نیازی به غلبه بر محدودیت های ابراز احساسات وجود ندارد و این روش راه را برای ابراز عناصری که در ضمیر ناخودآگاه ما وجود دارند باز می کند. برای بهره وری از این روش نیازی نیست که ما حتما هنرمند باشیم. خلق یک اثر هنری نظیر کشیدن یک نقاشی، ساختن یک مجسمه باخمیر یا گل، سرودن یک شعر یا ساختن و نواختن یک ملودی از راه های متفاوتی به کاهش تنش و اضطراب در وجودمان به ما کمک می کند. در زمانی که ما سرگرم خلق یک کار هنری هستیم برای مدتی هر چند کوتاه مسائل تنش زای اطرافمان را فراموش می کنیم و وقتی به آخر کار می رسیم می توانیم راحت تر به مشکلات فکر کنیم و برای آن ها راه حل پیدا کنیم. در جریان خلق یک اثر هنری احساسات و توانایی های ذاتی ما به جریان افتاده و سیال می شوند و این احساس که دارم قدری به خودم می رسم به ما کمک می کنند تا اعتماد به نفس مان را بالا ببریم و در پایان کار با لذت بردن از یک اثر زیبا یا نسبتا زیبا راه را برای آزاد شدن هورمون ها و مواد شیمیایی که باعث آرامش و

خود را رها کنید...

خوب را به تعویق می اندازد. اتفاق های بد برای آدم های خوب هم رخ می دهند، اما آنها می توانند علت این اتفاقات را درک کنند و نقاط مثبت آن را ببینند. خداوند هیچ وقت فراتر از توان انسانی به او درد و رنج نمی دهد. پس ایمانتان را قوی تر کنید و سرتان را بالا نگه دارید چون شمردن نعمت هایی که در اختیار دارید، به جای مشکلاتتان راهی عالی برای مثبت بودن و داشتن زندگی شاد است.



اتفاقات ناگوار زیادی در زندگی همه ما آدم ها رخ می دهند که دلیل آنها را نمی دانیم. همیشه به خودتان یادآور شوید که چیزی که کنترلش روی آن ندارید را رها کنید. وقتی چیزی خارج از توان و اراده شماست، هیچ کاری از دستتان بر نمی آید و مجبورید که عقب بنشینید، صبور باشید و ببینید بعد از آن چه اتفاقی می افتد. به گزارش مردمان، زندگی یک مسیر است و اتفاقاتی که در آن رخ می دهند، چه مثبت و چه منفی، تکه هایی از یک پازل هستند که یک روز آن تصویر جذاب را می سازند. اینکه چطور این اتفاقات را نمایش می دهیم و درک می کنیم باعث می شود امروز آدمی که الان هستیم باشیم و تعیین کنیم که در آینده چه زندگی داشته باشیم. باید قبول کنیم که زندگی های ما، در قسمت هایی از آن، خارج از کنترل ماست. خیلی وقت ها به خاطر اینکه اوضاع آن طور که دوست داشتید پیش نرفته است، خودتان را مقصر می بینید. اما باید بدانید که با اینکه نمی توانیم اتفاقاتی که در زندگی مان می افتد را کنترل کنیم، طرز فکر خودمان نسبت به این اتفاقات و روش کنار آمدنمان با آن را می توانیم کنترل کنیم. وقتی آدم ها نمی توانند به استانداردهایی که برای خودشان تعیین کرده اند عمل کنند از خودشان ناراضی می شوند. براساس تئوری هوشیاری اجتماعی در علم روانشناسی، وقتی دیگر نمی خواهید این نارضایتی از خودتان را تحمل کنید، از خودتان فرار خواهید کرد، چه از طریق روی آوردن به مشروبات الکلی باشد، چه سیگار، چه خوابیدن یا هر چیزی که روی این نارضایتی را بپوشاند و باعث شود فراموش کنید که چه چیزهایی در زندگی تان خوب پیش نمی روند. این کار فقط حواس شما را از فکر کردن به مشکلاتتان

<< حلال، نشان برین

حلال و خط قرمزهای سفره غذا

قسمت چهارم ► نویسنده: کربعدالحسن فکاری ► دبیر: موسسه حلال جهانی

در زمینه آداب غذا- غذا خوردن یا آداب حضور بر سفره غذایی، مجموعه دستوراتی در متون دینی آمده است- که آن آداب را می توان در چهار- واژه حلال، حرام ، مستحبات و مکروهات طبقه بندی کرد که تفصیل آن در کتب فقهی آمده است که اطلاع از آنها برای همگان الزامی است و رعایت آنها آثار ارزشمندی دارد .

در این مقاله فقط از خط قرمزها سخن می گوئیم. نخست: نشستن بر کنار سفره ای که مشروبات الکلی در آن وجود دارد حرام است. دوم: غذا خوردن از چنین سفره ای حتی اگر غذایی که خورده می شود حلال باشد نیز حرام است و سوم :اسراف و تبذیر در غذا خوردن حرام است که خداوند در قرآن فرموده است :کُلُوا و اشربو ولا تسرفوا ان الله لا یحب المفسرین (بخوریدو بیاشامید ولی اسراف نکنید که خداوند مفسرین را دوست ندارد.اعراف/۳۱). حرمت خمر و دیگر مست کننده ها، علاوه بر جنبه تعبدی، ریشه های علمی و عقلانی نیز دارد.

برخی از احکام اسلامی با این که تعبدی اند، نوعی استدلال عقلانی در آنها نهفته است، چرا که وقتی اصول دین و مهم ترین فروع اصلی یک مذهب با دلایل عقلانی و حکمت برهانی روشن شود، خردمندان به حکم قیاس فروعات جزئی بر فروع و اصول دینی، تکی احکام تعبدی را می پذیرند. به همین دلیل پذیرش چنین مسائلی را باید تعبدی و تعقلی نام نهاد، زیرا این نوع تعبد، ریشه در عقلانیت دارد. مؤمنان معتقدند تمام احکام اسلامی، فلسفه یا اسراری دارند که بیشتر آنها را نمی دانیم و ششاید تأثیر معنوی احکام، در ندانستن حکمت آنها باشد یا خدای متعال کشف آنها را به عقل و علم بشر- موکل ساخته است تا خفایت این مذهب بر عموم مردم، به ویژه دانشمندان منصف و حجت نیز از این طریق بر آنان تمام شود، چرا که توجه به فلسفه احکام و فهم آنها در بعضی روزگاران امکان نداشته است .مشروبات الکلی بر خلاف بسیاری از منکرات، به پنج دلیل (قرآن،روایات،عقل،اجماع،دانش) از محرّمات و خیائث و عمل شیطانی شمرده می شوند.

این است که هرگونه رسمیت بخشیدن به مصرف مشروبات الکلی از جمله نشستن و خوردن از سفره ای که مشروبات الکلی در آن است به شدت حرام شمرده شده است. بنابراین رستوران هایی که در کشورهای غربی بخواهند گواهی حلال دریافت کنند باید این اصل را رعایت کنند که بر میزهای خود مشروبات الکلی نگذارند و غذاهای حرام مثل گوشت-خوک و فرآورده های آن را سرو نکنند یا اینکه بخشی که دارای این شرایط باشد را در رستوران خود ایجاد و اختصاص دهند .اسراف و تبذیر در خوردن نیز از خطوط قرمز است که می دانیم متأسفانه گریبانگیر بسیاری از سفره هاست که این حیف و میل در نعمت های الهی در حالی که بسیاری از انسان ها از آن محروم هستند، جایز نیست .

ادامه از صفحه اول

کارشناسان خشکسالی های پیاپی و استفاده از ذخایر آبی سدها در طول سال را دلیل کاهش بیش از ۲۸۰میلیون متر مکعبی ذخایر آبی در سدهای استان تهران می دانند.

این مقام مسئول در وزارت نیرو اضافه می کند: افزون بر این ۱۵۰میلیون متر مکعب حجم مرده سدهای زیر پوشش است و همواره باید این عدد از حجم ذخایر آبی کسر شود و آنچه قابل استفاده است را مورد نظر قرار داد؛ پس مقدار مفید آب ذخیره شده در سدهای پنج گانه استان تهران، هم اکنون حدود ۲۷۰میلیون مترمکعب است. به علاوه ۱۹میلیون مترمکعب حجم آب ذخیره شده در سد لار در مقایسه با متوسط آورد آب این سد که تا ۴۵۰میلیون مترمکعب نیز می رسد، رقم بسیار ناچیزی است .

بارش های نجات بخش

ارتقای می گوید: پوشش برفی در استان در مقایسه با شرایط طبیعی بیش از ۷۰تا ۷۰درصد کاهش نشان می دهد و باید دقت شود که میزان ورودی آب به مخزن سدهای زیرپوشش، وابستگی مستقیمی به میزان پوشش برفی در حوضه های آبریز سدها دارد که متأسفانه در این زمینه با کاهش مواجه هستیم، اما امیدواریم با ورودی هایی که در ابتدای سال ۹۴اتفاق افتاده است، شرایط بدتر از گذشته نشود.

کردستان بحرانی است

زیبا امیدی فر با ارسال مطلبی با عنوان « ایست، آب نیست» به دفتر روزنامه اطلاعات می نویسد:
امارا نشان می دهند که خشکسالی و کمبود آب در استان کردستان به نقطه بحرانی رسیده است و در این میان شهرستان قروه رتبه اول کمبود آب را در این استان داراست. فرو نشست دشت های قروه، دهگلان و چهاردولی معضل اساسی در کمبود آب است که باید فکری اساسی برای آن کرد وگرنه تشنگی زمین تمامی منطقه را فرا می گیرد.

دلیل خشک شدن دریاچه هایی چون بختگان زیر کشت رفتن نواحی بالادست این دریاچه با محصولاتنی چون برنج است که موجب می شود حقایق دریاچه از رودهای منتهی به آن رعایت نشود و در نهایت آن قدر سهم ورودی به دریاچه کاهش بیاید که صد در صد خشک شود

از منابع آب بهره برداری می کنند، این عمل علاوه بر افت سطح آب زیرزمینی و کاهش حجم آبخوان در منطقه، ضرر و زیان جبران ناپذیری بر منافع عمومی و ملی وارد خواهد کرد.

آیا این وضعیت پایدار می ماند؟

این روزها و این سال ها همزمان با کاهش سطح ذخایر آب سدها، می شنویم که دریاچه ها و تالاب هایی که قرن های متمادی پابرجا بوده اند، در حال خشک

بحران آب

تایستان گریبانهای را می گیرد



سالی که نکوست از بهارش پیداست؟

هرچند به مدد بارندگی های فراوان، دریاچه ها و تالابها آبیگری شده و حیات در آن ها جریان یافته است، همه می دانیم اوضاع دوام چندانی نخواهد داشت و به زودی باز خشکسالی از راه می رسد و باز باید نگران گرد و غبارهایی باشیم که از بستر تالاب های خشک نشأت می گیرند.

به گزارش «تابناک»، از جمله اخبار خوش روزهای شروع سال نو خبر آبیگری و حتی احیای تالابها و دریاچه های نقاط مختلف کشور بود که برخی گاه تا صد در صد خشک شده بودند.

بارندگی ها به قدری مؤثر بودند که حتی دریاچه خشک شده بختگان نیز آبیگری شد و افزایش ارتفاع آب دریاچه بحران زده ارومیه، موجب تسخند ی اهالی آذربایجان را فراهم کرد. به همین قرینه، بسیاری از آبیگرها، تالاب ها و دریاچه ها به روزگار شکوه خود باز گشتند، ولی



محیط زیست

مانند گندم، برنج، انواع میوه ها و ... را گواهی بر ضرورت توسعه این بخش بدانیم، سهم بالای مصرف آب در این بخش، بهترین شاهد برای ضرورت بهینه سازی مصرف آب در کشاورزی است.

ضرورت پرداختن به موضوع محیط زیست و توجه به آن در چند وقت اخیر افزایش زیادی نشان می دهد حداقل در کلام و سخنرانی های روزانه، این مورد بیش از پیش مشهود است. اما اینکه در عمل هم تحولی صورت گرفته باشد یا اینکه شتابی داشته باشد جای تردید بسیار است.

هر چند بسا روی کار آمدن دولت جدید این موضوع از حالت اغما درآمده و به عنوان یک چالش مطرح شده، جای بسی امیدواری دارد، ولیکن به آنچه که شایسته آن است نرسیده و آنچه پیش بینی هم می شود با تاووم روید کتونی نخواهد رسید.

متأسفانه اخیراً طرخی دوفوریتی، در مجلس با عنوان ادغام سازمان محیط زیست در وزارت جهاد کشاورزی با ۸۲عضاء تقدیم هیات رئیسه مجلس شد که با طرح در کمیسیون، در صحن علنی مجلس راجع به آن تصمیم گیری شود. این در حالی است که ظاهراً این امر یا توجه به حضور زود هنگام ریزگردها و فلج شدن زندگی میلیون ها ایرانی در غرب و جنوب غرب کشور به عنوان یک راهکار مطرح شده است.

تا قبل از مطرح شدن چنین موضوعی توسط برخی نمایندگان مجلس، اعتقاد بسیاری از فعالان و کارشناسان حوزه محیط زیست ایجاد و سازماندهی یک وزارتخانه جدید با عنوان وزارت محیط زیست یا وزارت منابع طبیعی بسا برنامه ها و رویکردهای اجرایی مدون و دارای پشتوانه بود تا بلکه بتواند کشتی شکسته محیط زیست و منابع طبیعی کشور را از میان این دریای پر تلاطم به ساحل امنی برساند. چرا که هم اکنون با وجود سازمان محیط زیست به عنوان معاونت ریاست جمهوری، نتوانسته آنگنان که باید و شاید دارای عملکرد مناسبی در زمینه اجرای وظایف و اهداف ذاتی خود داشته باشد؛ حال چگونگی می توان با ادغام این نهاد به عنوان زیر مجموعه یک وزارتخانه عریض و طویل دیگر که خود در انجام وظایف خویش درمانده و از همه مهمتر در تخریب محیط زیست و آلوده کردن و هدر رفت منابع آبی و خاکی سهم بسزایی دارد را متصور بود وزارتخانه که باید یک ناظر قوی به صورت مستمر بر آن نظارت تام و تمام داشته باشد.

بخش اعظم مشکل زیست محیطی ایران را می توان در نبود متولی مشخص و واحد، با وظایف تعیین و تدوین شده جستجو کرد؛ آنجایی که با وجود سازمانهای مختلف که باعث موازی کاری یا تداخل و تناقض کاریشان، هرچند وقت یکبار شدن را درزمین یکدیگر پاس می پذیرد در این مناطق کم باران موضوع می توان به اهداف و وظایف برخی سازمانها و نهادهای فعال در حوزه زیست محیطی و منابع طبیعی اشاره داشت.

در اهداف و وظایف سازمان مراتع، جنگل ها و آبخیزداری کشور چنین آمده است:

– حفظ و حمایت، احیاء توسعه و بهره برداری اصولی از جنگل ها، مراتع، اراضی جنگلی و بیشه های طبیعی، اراضی مستحله ساحلی، حفاظت و حمایت از آب و خاک کشور – از طریق مدیریت علمی بر حوضه های آبخیز و رعایت اصول توسعه پایدار.

– تدوین سیاست ها و راهبردهای بخش منابع طبیعی و آبخیزداری و تنظیم و اجرای برنامه های توسعه منابع طبیعی و آبخیزداری در چهارچوب سیاست های توسعه پایدار و همچنین حفظ، حمایت، حراست و بهره برداری اصولی از جنگل ها، مراتع و بیابان ها و حوزه های آبخیز کشور

– تحقق اصل پنجگام قانون اساسی جمهوری

اسلامی به منظور حفاظت محیط زیست و تضمین



بهره مندی صحیح و مستمر از محیط زیست همسو با توسعه پایدار. پیش گیری و ممانعت از تخریب و آلودگی محیط زیست و حفاظت از تنوع زیستی کشور، وسعت بخشیدن به منابع طبیعی.

این تنها خلاصه و اصل اولیه ذکر شده در اهداف و وظایف این دو سازمان بود و در همین خلاصه اهداف که در بالا ذکر شد می توان به صورت کاملاً روشن اشتراک اهداف را مشاهده کرد و تنها جمله و

بخش اعظم مشکل زیست محیطی ایران را می توان در نبود متولی مشخص و واحد، با وظایف تعیین و تدوین شده جستجو کرد؛ آنجایی که با وجود سازمانهای مختلف که باعث موازی کاری یا تداخل و تناقض کاریشان، هرچند وقت یکبار توپ را در زمین یکدیگر پاس می دهند

کلمات به گونه ای متفاوت ذکر شده به گونه ای که لفظ محیط زیست شامل همه موارد ذکر شده در اهداف سازمان جنگل ها و مراتع است. بنابراین باید گفت که چرا چنین سازمان هایی با اهداف مشترک در قالب چندین و چند نهاد اجرایی فعالیت دارند که بی شک اتلاف منابع مالی و نیروی انسانی از تبعات آن است.

از سوی دیگر می توان به برخی قوانین مربوط به محیط زیست طبیعی اشاره کرد که بدین ترتیب به منظور حفظ و گسترش فضای سبز و جلوگیری از

قطع بی رویه درختان، قطع هر نوع درخت در محدوده قانونی و حریم شهرها بدون اجازه شهرداری و در روستاها و هر منطقه دیگر (که دولت تصویب کند) بدون اجازه وزارت جهاد کشاورزی و منابع طبیعی ممنوع است. (ماده ۱ قانون مصوب ۱۳۵۲/۵/۱۱) و نیز در ماده ۶ همان قانون تصریح می کند وزارت جهاد کشاورزی و منابع طبیعی می تواند وظایف و اختیارات این قانون را به سایر وزارتخانه ها و مؤسسات دولتی و انجمن های شهر، شهرستان و استان تفویض کند.

و همچنین در قانون مصوب ۱۳۷۱/۷/۵ مجلس شورای اسلامی در تبصره ۱ ماده یکم آن وزارت جهاد کشاورزی را مکلف کرده که طبق آن مناطق استقرار گونه های گیاهی (در معرض انقراض و خاص) را مشخص و حفاظت و متخلفین را به مراجع قضایی معرفی کند.

تشکیل وزارتخانه ای مستقل برای حفظ محیط زیست

در اجرا نیز همین چندگانه بودن سازمان ها در قبال انجام اهداف مشخص مشهود است. به گونه ای که طرح های آبخیزداری در کشور برای جلوگیری از فرسایش خاک و کنترل سیلاب توسط سازمان های مختلفی انجام می پذیرد. برای مثال علاوه بر سازمان جنگل ها و مراتع و آبخیزداری کشوری که متولی این کار است توسط سازمان های محیط زیست، ادارات کل جهاد کشاورزی استان ها، سازمان های آب منطقه ای کشور، شهرداری ها و دهیاری کشور و... در این زمینه فعالیت دارند. حال با این وجود باید پرسید برای نیاز سنجی اجرای طرح های آبخیزداری باید چه سازمانی را مسئول دانست.

اینها تنها مواردی بسود از آنچه که به عنوان خلاهای قانونی و پیچیدگی های بروکراسی ناشی از نبود سازمان واحد متولی محیط زیست در کشور می توان نام برد. از این دست تناقضات و تداخلات و موازی کاری و نیز خلاء قانونی در این حوزه مثنوی هفتاد من است که می شود اشاره کرد.

برای پایان دادن به این همه آشفتگی در حوزه محیط زیست کشور و پیشگیری از ویرانه شدن محل زندگیمان باید اقدامات عاجل و درخوری صورت پذیرد. که این عمل می تواند در قالب طرح تشکیل یک وزارتخانه مستقل با ادغام سازمان ها و نهادهای همسو و نیز تشکیلات و NGOهای مردمی پایبیزی شود. طرحی که هر چند وقت یکبار به صورت نادرست و کارشناسی نشده سعی بر انجام آن می شود. به صورتی که طرحی مشابه در سال ۱۳۹۲ توسط برخی نمایندگان مجلس با امضای ۶۵ نماینده، این بار در خصوص انحلال سازمان محیط زیست و ادغام آن با سازمان جنگلها و مراتع و آبخیزداری کشور (که خود زیر مجموعه جهاد

کشاورزی است) مطرح شده بود و تنها می توانستیم در رد آن بگوییم کل (کچل) را طیب بودی سر خود دوامودی؛ که البته خوشبختانه به سرانجام نرسید. و بدتر از آن اینکه این گوشت قربانی (محیط طبیعی ایران) هر چند وقت یکبار مورد هجوم سودجویان یا ندانم کاری مسئولین می شود که برای نمونه می توان به طرح سنوال مجلس از سازمان جنگل ها و مراتع و آبخیزداری در تاریخ ۲۵ آبان ماه ۹۲ مبنی بر طرح تامین غیر نقدی مطالبات پیمانکاران از طریق واگذاری اراضی ملی که خوشبختانه با جواب قاطع این سازمان مواجه شد و بدین ترتیب میکل نحیف منابع طبیعی از آنچه که هست نجیف تر نشد و به گونه ای راه بر قانونی شدن زمین خواری تا حدودی بسته شد.

در آخر کلام و مخلص کلام باید به نمایندگان محترم مجلس و دولت محترم توصیه کرد، به جای به حاشیه رفتن و طرح ادغام های بی مورد و کارشناسی نشده برای جلوگیری از نابودی محیط زندگیمان در راستای رسیدن به توسعه پایدار، طرح تشکیل وزارتخانه ای مستقل با تشکیلات منسجم و وظایف مدون، با ادغام سازمان های محیط زیست و سازمان جنگل ها و مراتع و آبخیزداری و دیگر نهادهای همسو مانند سازمان هواشناسی اجرای شود تا بلکه این گانه راه برون رفت از این غدغه جهانی عصر حاضر باشد بتواند با وزارتخانه های غول پیکری چون وزارت نفت، وزارت صنعت معدن و تجارت، وزارت جهاد کشاورزی، وزارت بهداشت و درمان و وزارت نیرو و حتی شهرداری ها بجنگد که هر کدام در آلوده ساختن محیط و تنگ کردن محیط زیست ملی سهم بسزایی دارند تا شاید بدین ترتیب بتوان برای آینده هم ایده های استوار گونه های گیاهی (در معرض انقراض و خاص) را مشخص و حفاظت و متخلفین را به مراجع قضایی معرفی کند.

احمد کرمی

کارشناس ارشد مخاطرات محیطی

<< حلال، نشان برین

حلال و خط قرمزهای سفره غذا

قسمت چهارم ► نویسنده: کربعدالحسن فکاری ► دبیر: موسسه حلال جهانی

در زمینه آداب غذا- غذا خوردن یا آداب حضور بر سفره غذایی، مجموعه دستوراتی در متون دینی آمده است- که آن آداب را می توان در چهار- واژه حلال، حرام ، مستحبات و مکروهات طبقه بندی کرد که تفصیل آن در کتب فقهی آمده است که اطلاع از آنها برای همگان الزامی است و رعایت آنها آثار ارزشمندی دارد .

در این مقاله فقط از خط قرمزها سخن می گوئیم. نخست: نشستن بر کنار سفره ای که مشروبات الکلی در آن وجود دارد حرام است. دوم: غذا خوردن از چنین سفره ای حتی اگر غذایی که خورده می شود حلال باشد نیز حرام است و سوم :اسراف و تبذیر در غذا خوردن حرام است که خداوند در قرآن فرموده است :کُلُوا و اشربو ولا تسرفوا ان الله لا یحب المفسرین (بخوریدو بیاشامید ولی اسراف نکنید که خداوند مفسرین را دوست ندارد.اعراف/۳۱). حرمت خمر و دیگر مست کننده ها، علاوه بر جنبه تعبدی، ریشه های علمی و عقلانی نیز دارد.

برخی از احکام اسلامی با این که تعبدی اند، نوعی استدلال عقلانی در آنها نهفته است، چرا که وقتی اصول دین و مهم ترین فروع اصلی یک مذهب با دلایل عقلانی و حکمت برهانی روشن شود، خردمندان به حکم قیاس فروعات جزئی بر فروع و اصول دینی، تکی احکام تعبدی را می پذیرند. به همین دلیل پذیرش چنین مسائلی را باید تعبدی و تعقلی نام نهاد، زیرا این نوع تعبد، ریشه در عقلانیت دارد. مؤمنان معتقدند تمام احکام اسلامی، فلسفه یا اسراری دارند که بیشتر آنها را نمی دانیم و ششاید تأثیر معنوی احکام، در ندانستن حکمت آنها باشد یا خدای متعال کشف آنها را به عقل و علم بشر- موکل ساخته است تا خفایت این مذهب بر عموم مردم، به ویژه دانشمندان منصف و حجت نیز از این طریق بر آنان تمام شود، چرا که توجه به فلسفه احکام و فهم آنها در بعضی روزگاران امکان نداشته است .مشروبات الکلی بر خلاف بسیاری از منکرات، به پنج دلیل (قرآن،روایات،عقل،اجماع،دانش) از محرّمات و خیائث و عمل شیطانی شمرده می شوند.

این است که هرگونه رسمیت بخشیدن به مصرف مشروبات الکلی از جمله نشستن و خوردن از سفره ای که مشروبات الکلی در آن است به شدت حرام شمرده شده است. بنابراین رستوران هایی که در کشورهای غربی بخواهند گواهی حلال دریافت کنند باید این اصل را رعایت کنند که بر میزهای خود مشروبات الکلی نگذارند و غذاهای حرام مثل گوشت- خوک و فرآورده های آن را سرو نکنند یا اینکه بخشی که دارای این شرایط باشد را در رستوران خود ایجاد و اختصاص دهند .اسراف و تبذیر در خوردن نیز از خطوط قرمز است که می دانیم متأسفانه گریبانگیر بسیاری از سفره هاست که این حیف و میل در نعمت های الهی در حالی که بسیاری از انسان ها از آن محروم هستند، جایز نیست .

ادامه از صفحه اول

کارشناسان خشکسالی های پیاپی و استفاده از ذخایر آبی سدها در طول سال را دلیل کاهش بیش از ۲۸۰میلیون متر مکعبی ذخایر آبی در سدهای استان تهران می دانند.

این مقام مسئول در وزارت نیرو اضافه می کند: افزون بر این ۱۵۰میلیون متر مکعب حجم مرده سدهای زیر پوشش است و همواره باید این عدد از حجم ذخایر آبی کسر شود و آنچه قابل استفاده است را مورد نظر قرار داد؛ پس مقدار مفید آب ذخیره شده در سدهای پنج گانه استان تهران، هم اکنون حدود ۲۷۰میلیون مترمکعب است. به علاوه ۱۹میلیون مترمکعب حجم آب ذخیره شده در سد لار در مقایسه با متوسط آورد آب این سد که تا ۴۵۰میلیون مترمکعب نیز می رسد، رقم بسیار ناچیزی است .

بارش های نجات بخش

ارتقای می گوید: پوشش برفی در استان در مقایسه با شرایط طبیعی بیش از ۷۰تا ۷۰درصد کاهش نشان می دهد و باید دقت شود که میزان ورودی آب به مخزن سدهای زیرپوشش، وابستگی مستقیمی به میزان پوشش برفی در حوضه های آبریز سدها دارد که متأسفانه در این زمینه با کاهش مواجه هستیم، اما امیدواریم با ورودی هایی که در ابتدای سال ۹۴اتفاق افتاده است، شرایط بدتر از گذشته نشود.

کردستان بحرانی است

زیبا امیدی فر با ارسال مطلبی با عنوان « ایست، آب نیست» به دفتر روزنامه اطلاعات می نویسد:
امارا نشان می دهند که خشکسالی و کمبود آب در استان کردستان به نقطه بحرانی رسیده است و در این میان شهرستان قروه رتبه اول کمبود آب را در این استان داراست. فرو نشست دشت های قروه، دهگلان و چهاردولی معضل اساسی در کمبود آب است که باید فکری اساسی برای آن کرد وگرنه تشنگی زمین تمامی منطقه را فرا می گیرد.

دلیل خشک شدن دریاچه هایی چون بختگان زیر کشت رفتن نواحی بالادست این دریاچه با محصولاتنی چون برنج است که موجب می شود حقایق دریاچه از رودهای منتهی به آن رعایت نشود و در نهایت آن قدر سهم ورودی به دریاچه کاهش بیاید که صد در صد خشک شود

از منابع آب بهره برداری می کنند، این عمل علاوه بر افت سطح آب زیرزمینی و کاهش حجم آبخوان در منطقه، ضرر و زیان جبران ناپذیری بر منافع عمومی و ملی وارد خواهد کرد.

آیا این وضعیت پایدار می ماند؟

این روزها و این سال ها همزمان با کاهش سطح ذخایر آب سدها، می شنویم که دریاچه ها و تالاب هایی که قرن های متمادی پابرجا بوده اند، در حال خشک

بحران آب

تایستان گریبانهای را می گیرد



سالی که نکوست از بهارش پیداست؟

هرچند به مدد بارندگی های فـسـراوان، دریاچه ها و تالابها آبیگری شده و حیات در آن ها جریان یافته است، همه می دانیم اوضاع دوام چندانی نخواهد داشت و به زودی باز خشکسالی از راه می رسد و باز باید نگران گرد و غبارهایی باشیم که از بستر تالاب های خشک نشأت می گیرند.

به گزارش «تابناک»، از جمله اخبار خوش روزهای شروع سال نو خبر آبیگری و حتی احیای تالابها و دریاچه های نقاط مختلف کشور بود که برخی گاه تا صد در صد خشک شده بودند.

بارندگی ها به قـسـری مؤثر بودند که حتی دریاچه خشک شده بختگان نیز آبیگری شد و افزایش ارتفاع آب دریاچه بحران زده ارومیه، موجب تسخند ی اهالی آذربایجان را فراهم کرد. به همین قرینه، بسیاری از آبیگرها، تالاب ها و دریاچه ها به روزگار شکوه خود باز گشتند، ولی



محیط زیست

مانند گندم، برنج، انواع میوه ها و ... را گواهی بر ضرورت توسعه این بخش بدانیم، سهم بالای مصرف آب در این بخش، بهترین شاهد برای ضرورت بهینه سازی مصرف آب در کشاورزی است.

ضرورت پرداختن به موضوع محیط زیست و توجه به آن در چند وقت اخیر افزایش زیادی نشان می دهد حداقل در کلام و سخنرانی های روزانه، این مورد بیش از پیش مشهود است. اما اینکه در عمل هم تحولی صورت گرفته باشد یا اینکه شتابی داشته باشد جای تردید بسیار است.

هر چند بسا روی کار آمدن دولت جدید این موضوع از حالت اغما درآمده و به عنوان یک چالش مطرح شده، جای بسی امیدواری دارد، ولیکن به آنچه که شایسته آن است نرسیده و آنچه پیش بینی هم می شود با تاووم روید کتونی نخواهد رسید.

متأسفانه اخیراً طرخی دوفوریتی، در مجلس با عنوان ادغام سازمان محیط زیست در وزارت جهاد کشاورزی با ۸۲عضء تقدیم هیات رئیسه مجلس شد که با طرح در کمیسیون، در صحن علنی مجلس راجع به آن تصمیم گیری شود. این در حالی است که ظاهراً این امر یا توجه به حضور زود هنگام ریزگردها و فلج شدن زندگی میلیون ها ایرانی در غرب و جنوب غرب کشور به عنوان یک راهکار مطرح شده است.

تا قبل از مطرح شدن چنین موضوعی توسط برخی نمایندگان مجلس، اعتقاد بسیاری از فعالان و کارشناسان حوزه محیط زیست ایجاد و سازماندهی یک وزارتخانه جدید با عنوان وزارت محیط زیست یا وزارت منابع طبیعی بسا برنامه ها و رویکردهای اجرایی مدون و دارای پشتوانه بود تا بلکه بتواند کشتی شکنسته محیط زیست و منابع طبیعی کشور را از میان این دریای پر تلاطم به ساحل امنی برساند. چرا که هم اکنون با وجود سازمان محیط زیست به عنوان معاونت ریاست جمهوری، نتوانسته آنگنان که باید و شاید دارای عملکرد مناسبی در زمینه اجرای وظایف و اهداف ذاتی خود داشته باشد؛ حال چگونگی می توان با ادغام این نهاد به عنوان زیر مجموعه یک وزارتخانه عریض و طویل دیگر که خود در انجام وظایف خویش درمانده و از همه مهمتر در تخریب محیط زیست و آلوده کردن و هدر رفت منابع آبی و خاکی سهم بسزایی دارد را متصور بود وزارتخانه که باید یک ناظر قوی به صورت مستمر بر آن نظارت تام و تمام داشته باشد.

بخش اعظم مشکل زیست محیطی ایران را می توان در نبود متولی مشخص و واحد، با وظایف تعیین و تدوین شده جستجو کرد؛ آنجایی که با وجود سازمانهای مختلف که باعث موازی کاری یا تداخل و تناقض کاریشان، هرچند وقت یکبار شدن را درزمین یکدیگر پاس می پذیرد در این مناطق کم باران موضوع می توان به اهداف و وظایف برخی سازمانها و نهادهای فعال در حوزه زیست محیطی و منابع طبیعی اشاره داشت.

در اهداف و وظایف سازمان مراتع، جنگل ها و آبخیزداری کشور چنین آمده است:

– حفظ و حمایت، احیاء توسعه و بهره برداری اصولی از جنگل ها، مراتع، اراضی جنگلی و بیشه های طبیعی، اراضی مستحله ساحلی، حفاظت و حمایت از آب و خاک کشور – از طریق مدیریت علمی بر حوضه های آبخیز و رعایت اصول توسعه پایدار.

– تدوین سیاست ها و راهبردهای بخش منابع طبیعی و آبخیزداری و تنظیم و اجرای برنامه های توسعه منابع طبیعی و آبخیزداری در چهارچوب سیاست های توسعه پایدار و همچنین حفظ، حمایت، حراست و بهره برداری اصولی از جنگل ها، مراتع و بیابان ها و حوزه های آبخیز کشور

– تحقق اصل پنجگام قانون اساسی جمهوری

اسلامی به منظور حفاظت محیط زیست و تضمین



بهره مندی صحیح و مستمر از محیط زیست همسو با توسعه پایدار. پیش گیری و ممانعت از تخریب و آلودگی محیط زیست و حفاظت از تنوع زیستی کشور، وسعت بخشیدن به منابع طبیعی.

این تنها خلاصه و اصل اولیه ذکر شده در اهداف و وظایف این دو سازمان بود و در همین خلاصه اهداف که در بالا ذکر شد می توان به صورت کاملاً روشن اشتراک اهداف را مشاهده کرد و تنها جمله و

بخش اعظم مشکل زیست محیطی ایران را می توان در نبود متولی مشخص و واحد، با وظایف تعیین و تدوین شده جستجو کرد؛ آنجایی که با وجود سازمانهای مختلف که باعث موازی کاری یا تداخل و تناقض کاریشان، هرچند وقت یکبار توپ را در زمین یکدیگر پاس می دهند

کلمات به گونه ای متفاوت ذکر شده به گونه ای که لفظ محیط زیست شامل همه موارد ذکر شده در اهداف سازمان جنگل ها و مراتع است. بنابراین باید گفت که چرا چنین سازمان هایی با اهداف مشترک در قالب چندین و چند نهاد اجرایی فعالیت دارند که بی شک اتلاف منابع مالی و نیروی انسانی از تبعات آن است.

از سوی دیگر می توان به برخی قوانین مربوط به محیط زیست طبیعی اشاره کرد که بدین ترتیب به منظور حفظ و گسترش فضای سبز و جلوگیری از

قطع بی رویه درختان، قطع هر نوع درخت در محدوده قانونی و حریم شهرها بدون اجازه شهرداری و در روستاها و هر منطقه دیگر (که دولت تصویب کند) بدون اجازه وزارت جهاد کشاورزی و منابع طبیعی ممنوع است. (ماده ۱ قانون مصوب ۱۳۵۲/۵/۱۱) و نیز در ماده ۶ همان قانون تصریح می کند وزارت جهاد کشاورزی و منابع طبیعی می تواند وظایف و اختیارات این قانون را به سایر وزارتخانه ها و مؤسسات دولتی و انجمن های شهر، شهرستان و استان تفویض کند.

و همچنین در قانون مصوب ۱۳۷۱/۷/۵ مجلس شورای اسلامی در تبصره ۱ ماده یکم آن وزارت جهاد کشاورزی را مکلف کرده که طبق آن مناطق استقرار گونه های گیاهی (در معرض انقراض و خاص) را مشخص و حفاظت و متخلفین را به مراجع قضایی معرفی کند.

تشکیل وزارتخانه ای مستقل برای حفظ محیط زیست

در اجرا نیز همین چندگانه بودن سازمان ها در قبال انجام اهداف مشخص مشهود است. به گونه ای که طرح های آبخیزداری در کشور برای جلوگیری از فرسایش خاک و کنترل سیلاب توسط سازمان های مختلفی انجام می پذیرد. برای مثال علاوه بر سازمان جنگل ها و مراتع و آبخیزداری کشوری که متولی این کار است توسط سازمان های محیط زیست، ادارات کل جهاد کشاورزی استان ها، سازمان های آب منطقه ای کشور، شهرداری ها و دهیاری کشور و... در این زمینه فعالیت دارند. حال با این وجود باید پرسید برای نیاز سنجی اجرای طرح های آبخیزداری باید چه سازمانی را مسئول دانست.

اینها تنها مواردی بسود از آنچه که به عنوان خلاه های قانونی و پیچیدگی های بروکراسی ناشی از نبود سازمان واحد متولی محیط زیست در کشور می توان نام برد. از این دست تناقضات و تداخلات و موازی کاری و نیز خلاء قانونی در این حوزه مثنوی هفتاد من است که می شود اشاره کرد.

برای پایان دادن به این همه آشفتگی در حوزه محیط زیست کشور و پیشگیری از ویرانه شدن محل زندگیمان باید اقدامات عاجل و درخوری صورت پذیرد. که این عمل می تواند در قالب طرح تشکیل یک وزارتخانه مستقل با ادغام سازمان ها و نهادهای همسو و نیز تشکیلات و NGOهای مردمی پایوریزی شود. طرحی که هر چند وقت یکبار به صورت نادرست و کارشناسی نشده سعی بر انجام آن می شود. به صورتی که طرحی مشابه در سال ۱۳۹۲ توسط برخی نمایندگان مجلس با امضای ۶۵ نماینده، این بار در خصوص انحلال سازمان محیط زیست و ادغام آن با سازمان جنگلها و مراتع و آبخیزداری کشور (که خود زیر مجموعه جهاد

کشاورزی است) مطرح شده بود و تنها می توانستیم در رد آن بگوییم کل (کچل) را طیب بودی سر خود دوامودی؛ که البته خوشبختانه به سرانجام نرسید. و بدتر از آن اینکه این گوشت قربانی (محیط طبیعی ایران) هر چند وقت یکبار مورد هجوم سودجویان یا ندانم کاری مسئولین می شود که برای نمونه می توان به طرح سنوال مجلس از سازمان جنگل ها و مراتع و آبخیزداری در تاریخ ۲۵ آبان ماه ۹۲ مبنی بر طرح تامین غیر نقدی مطالبات پیمانکاران از طریق واگذاری اراضی ملی که خوشبختانه با جواب قاطع این سازمان مواجه شد و بدین ترتیب میکل نحیف منابع طبیعی از آنچه که هست نجیف تر نشد و به گونه ای راه بر قانونی شدن زمین خواری تا حدودی بسته شد.

در آخر کلام و مخلص کلام باید به نمایندگان محترم مجلس و دولت محترم توصیه کرد، به جای به حاشیه رفتن و طرح ادغام های بی مورد و کارشناسی نشده برای جلوگیری از نابودی محیط زندگیمان در راستای رسیدن به توسعه پایدار، طرح تشکیل وزارتخانه ای مستقل با تشکیلات منسجم و وظایف مدون، با ادغام سازمان های محیط زیست و سازمان جنگل ها و مراتع و آبخیزداری و دیگر نهادهای همسو مانند سازمان هواشناسی اجرای شود تا بلکه این گانه راه برون رفت از این غدغه جهانی عصر حاضر باشد بتواند با وزارتخانه های غول پیکری چون وزارت نفت، وزارت صنعت معدن و تجارت، وزارت جهاد کشاورزی، وزارت بهداشت و درمان و وزارت نیرو و حتی شهرداری ها بجنگد که هر کدام در آلوده ساختن محیط و تنگ کردن محیط زیست ملی سهم بسزایی دارند تا شاید بدین ترتیب بتوان برای آینده هم ایده های متصور شد.

احمد کرمی

کارشناس ارشد مخاطرات محیطی

ابهر در لابلای تاریخ

من آن شهدا خاک رز پرورم
به دامن فشاننده گوهرم
به فرزانی بگذر از من ، که من
گذر گاه فرزندگان ابهرم

برخی از تاریخ نگاران مانند زکریای قزوینی متوفی به سال ۶۷۵ هـ. ق بنیانگذار ابهر را شاپور ذوالاکتاف می دانند . زکریای قزوینی در کتاب آثار البلاد می نویسد : « ابهر شهری است تابع جبال ، از بناهای شاپور ذوالاکتاف ، گویند زمینی که شهر روی آن ساخته شده چشمه سارهایی بوده که از صدها سوراخ سنبه آن آب می جوشیده این سوراخ ها را با پشم و چرم سد کردند و خانه ها را روی چشمه های پشم آلو بنا نهادند ، منظر شهر از بیرون زیباتر از اندرون است . شهر ابهر هوایی سازگار دارد آبش گوارا و میوه شهر ابهر شهرت جهانی دارد از فراورده های میوه و سر درختی انگور ، گلابی و گردکان ممتاز که از انواع میوه جات دارای اکثریتند . نوعی گلابی در ابهر است که به اندازه نارنج و همچون نارنج گرد است که آنرا عباسی گویند ، از هر جای مملکت میوه فروشان به این شهر می آیند که گلابی را خرید کنند و عباسی را آونگ و آویزان نمایند تا در موسم زمستان که میوه کم است از آن خورند و ارمغانی به دوست و یاران بدهند ، باغستانی در پیرامون ابهر است که بهالالدین آباد گویند ، طول و عرض مساحتش را مگر خود بهالالدین باغ نشان دهد و گر نه کس ندانسته و نداند از کجا تا به کجاست .

هر میوه ای که بخوای در آنجا هست گشت و گذار در باغستان کدایی ، میوه برچیدن و خوردن و بردن به خارج مجانی و همگانی است ، کاروانی های سفری کوکبه و موکبه های لشگری در باغستان بهایی فرود آیند بیاسایند ، دست از آستین در آرند و شکم از عزا ، کسی به کسی نگوید که فلان ، پشت چشمست ابرو است . آوار آثار دژی در ابهر هست گویند در قدیم الایام هر کس از دست دولت باغی می شد به این قلعه پناه می برد و بدهی دولت را می خورد ، ناچار آنرا ویران کردند . اکنون خرابه های آن کثام درندگان است و هیچ کس جرأت ندارد نزدیک شود . »

حمدالله مستوفی که از طرف خواجه رشیدالدین

فضل الله وزیر دانشمند سلطان الجایتو به پیشکاری امور مالیاتی ابهر ، زنجان ، طارمین و قزوین منسوب شده بود در نزهت القلوب می نویسد . « ابهر از اقلیم چهارم و دور و باری آن شهر ۵۵۰۰ گام است هوایش سردسیر و آبش از رودخانه ای که از حدود سلطانیه بر می خیزد و در ولایات قزوین می ریزد است ، غله و میوه آن بسیار نیک اما ناناش سخت و نیک نبود پنبه کم آید امروز سجستانی و آلوئی بو علی و گیلان



تنها یادگاری که از قبل از اسلام در ابهر موجود است همان « قلعه تپه » است که به صورت آوار فرو ریخته هنوز دیده می شود و در بافت شهری ابهر و در خیابان خلیل تهماسبی قرار دارد

نیک است . و ...»

ابهر تا زمان تیموریان از رونق خوبی برخوردار بوده به طوری که خاقانی شروانی ، شاعر معروف قرن ششم هم به ستایش آن پرداخته است . تنها یادگاری که از قبل از اسلام در ابهر موجود است همان « قلعه تپه » است که به صورت آوار فرو ریخته هنوز دیده می شود و در بافت شهری ابهر و



این قلعه به دستور داراب شاه کیانی ساخته شده که بانی این شهر بوده است . یاقوت حموی در معجم البلدان می نویسد : « که شهر ابهر را داراب ابن داراب بن بهمن کیانی ساخته و به دستور او قلعه ای در ابهر ساخته شده » ولی از زمان تیموریان به بعد به مانند اکثر شهرهای ایران ، رو به ویرانی گذاشته و از اهمیت آن کاسته شده به طوری که در زمان ناصرالدین شاه به قصبه ای تبدیل شد .

ناصر الدین شاه در خاطرات خود می نویسد : « ابهر قصبه ای است بسیار معتبر و مثل شهر است مساجد ، حمام ها و کاروانسراهای متعدد دارد . »

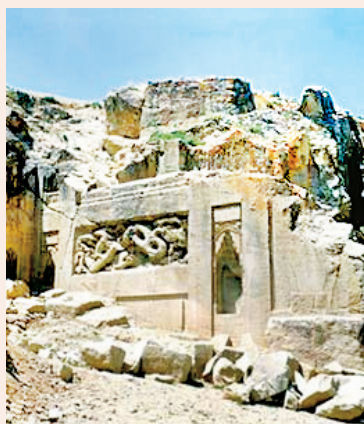
شاردن ، سیاح فرانسوی ، مقارن با ناصرالدین شاه ، در سیاحت نامه خود می نویسد : « ابهر از لحاظ قلت ابنیه و عمارات ، شهر کوچکی به شمار می رود زیرا بیش از ۲۵۰۰ باب خانه و باغچه ندارد ولی از نظر باغات و بساطین پس عظیم می باشد چنانکه سواره نیم ساعت وقت لازم است تا از آن عبور کرد رود خانه کوچکی که به نام بلده ابهر جای خوانده می شود آنرا از وسط قطع کرده ، می گویند این شهر همان (بارونت) مورخین باستان است . موقعیت جغرافیایی ابهر بسیار زیبا و مصفا می باشد ، آب و هوای آن بسیار خوب و سر تا سر شهر انباشته از میوه جات و دیگر لوازم خوارو بار است ابنیه و عماراتی که دیده می شود خیلی خوب ساخته شده . مهمانخانه ها و میخانه ها و اماکن عمومی نسبت به محل زیبا و قشنگ است . »

منابع :

۱ - تاریخ ابهر تألیف آقاخان فخمی

۲ - کهن یادگار تألیف سعید بداغی

محمد رضا کتابی ابهر



در خیابان خلیل تهماسبی قرار دارد که دست تنها به سوی مسئولین میراث فرهنگی و گردشگری دراز کرده تا شاید از باب ترحم نظری به سوشش کرده و از قربت غربی نجاتش دهند و در آن کاوش های باستان شناسی به عمل بیاورند و از ناگفته هایش که قرن ها در دل خاک با خود دارد ، پرده برداری کنند .

به نوشته روزنامه اطلاعات ۹۲/۲/۸ ، در نخستین کاوش باستان شناسی که دو ، سه سال قبل در این محل انجام شد و به گفته نماینده سازمان میراث فرهنگی در هیات کاوش باستانی قلعه تپه ، چاقویی کشف شد با ۵۰۰۰ سال قدمت و چنین به نظر می رسد ، این چاقو با دسته ای به شکل شاخ یک حیوان ، قدیمی ترین چاقویی باشد که تاکنون در کشور کشف شده است . پیش از این عنوان قدیمی ترین چاقو را ، چاقوی هخامنشی پیدا شده در معدن نمک چهر آباد داشت ، ولی این چاقو ۵۰۰۰ سال قدمت دارد .

نقش رسانه هادر احیای صنایع دستی



کارشناسانه موانع و موضوعات این حوزه را به بحث بگذارند ، اتفاقات خوبی خواهد افتاد . واقعا چرا هنری مثل سفالگری ایران که ظرفیتی جهانی دارد ، نباید برنامه ای اختصاصی داشته باشد؟

نایب رئیس اتحادیه صنایع دستی اصفهان معتقد است برای استمرار فرهنگ سازی و نهادینه شدن تأثیرات آن در جامعه خوب است نشریات و مکتوباتی به طور مستمر منتشر کنند و در اختیار مردم قرار گیرد . این مهجور ماندن صنایع دستی باعث شده تا اسپانسر ها و حمایت کنندگان مالی خیلی علاقمند نباشند به سراغ این حوزه بیایند .

حافظ پرست در ارتباط وضعیت مخاطبان امروز با آثار صنایع دستی هم گفت : در جامعه امروز مخاطبان ما دو دسته هستند ؛ یا افرادی هستند که به دنبال آثار فاخر هستند و خودشان مجموعه دار به

حساب می آیند یا افرادی هستند که توانایی خرید آثار معمولی تر را دارند . فضا باید برای حضور این دو قشر مهیا باشد تا اثرات آن بر فضای اقتصادی صنایع دستی دیده شود .

وی در پایان وضعیت کنونی صنایع دستی را خوب ارزیابی کرد و خاطر نشان کرد اگر با دیدگاه درستی به دنبال توسعه اشتغال و کارآفرینی باشیم ؛ صنایع دستی بهترین عرصه برای این کار است . تلاش کنیم به جای دلال بازی ، اقتصادمان را به کمک فرهنگ و هنر توسعه دهیم و در این راه صنایع دستی ایران ابزاری مهم است .

صنایع آلوده کننده را تقویت کرده ، صنعت پاک صنایع دستی مورد توجه قرار نمی گیرد ، این خیلی اتفاق مطلوبی نیست . صنایع دستی و فرش بعد از نفت می توانند بیشترین درآمد صادراتی را برای ما به همراه داشته باشند .

در فرهنگ سازی برای هر کاری رسانه ها عاملی مهم هستند . اگر رسانه های تصویری ما با مستندهای تصویری مراکز تولید صنایع دستی را در دورترین نقاط کشور نشان دهند ، شهروندان ایران با قابلیت های صنایع دستی و تنوع آن آشنا خواهند شد . اگر رسانه ها با نقد و بررسی

آن بنگریم ، بی تردید صنایع دستی فرهنگی ترین و اقتصادی ترین بخش است . برای شکوفایی بیشتر این حوزه باید اطلاع رسانی فراگیر و فرهنگ سازی مستمری صورت دهیم . باور کنیم که صنایع دستی و گردشگری در کنار یکدیگر بسیاری از مشکلات و بن بست های اقتصادی کشور را برطرف می کنند .

این هنرمند اصفهانی مهم ترین مشکل بر سر این مسیر را باورهای غلط دانست و وقتی افزود : مشکل اصلی ما باورهایمان است . وقتی درسیستم اقتصادی کشور باور براین است که

بسیاری از پیشکسوتان صنایع دستی درحالی مهمترین چالش حوزه صنایع دستی را مربوط به نبود فرهنگ سازی کافی در جامعه می دانند که به گفته آن ها ، رسانه ها و وسایل ارتباط جمعی ابزاری هستند که می تواند مخاطب را بیشتر و بهتر با صنایع دستی آشنا کنند .

«منصورحافظ پرست» پیشکسوت هنر قلمزنی در گفتگو با میراث فرهنگی در خصوص لزوم فرهنگ سازی و اطلاع رسانی فراگیر برای احیای صنایع دستی ایران گفت : اگر منطقه ای و به دور از تعصب به عرصه فرهنگ و ظرفیت های اقتصادی

درمفهومی پیشرفته تر، توسعه علاوه بر وضعیت اقتصادی جوامع، برابری، وضعیت نیروی انسانی و وضعیت اجتماعی و سیاسی جامعه را هم مد نظر قرار می‌دهد؛ به طوری که وقتی کشوری توسعه یافته تلقی می‌شود که همه ابعاد مختلف جامعه با هماهنگی لازم با هم ارتقا پیدا کند و در عین حال نیز عدالت اجتماعی و اقتصادی و سیاسی در جامعه تحقق یابد.

مورد توجه قرار گیرد.

وی با بیان اینکه ما بخشی از خاورمیانه و غرب آسیا هستیم و بهتر است ابتدا به شرایط زنان در این بخش نگاهی داشته باشیم، بیان می‌دارد: سرزمین ما سرزمینی است که بسیاری معتقد هستند هنوز آثار پدرسالاری در آن مشاهده می‌شود و زن در رتبه دوم قرار دارد ولو این که در قوانین برای زن جایگاه مشخصی در نظر گرفته شده باشد. در حالی

فرهنگی و شورهایی که در سطح تصمیم‌گیری هستند یا نهادهای بزرگ ما زنان را به عنوان عاملان قدرت نمی‌بینیم و همینطور در سطوح پایین‌تر در سطح معاونین، وزرا، استانداران و مدیران کل ما با تعداد اندک زنان در این نهادها روبرو هستیم و همین موضوع باعث می‌شود ما دارای معدل پایین‌تری نسبت به سایر کشورها باشیم. در حالی که ما می‌توانستیم با استفاده از ذخیره ارزشمند دیدگاه‌های

زنان، مسئولیت اجتماعی و توسعه پایدار



بنیانگذار انقلاب اسلامی برای حضور زنان در قدرت به جایگاه بهتری دست پیدا کنیم اما همچنان آن دیدگاه‌ها به عنوان یک ذخیره باقی مانده است. از نقطه نظر این استاد دانشگاه تهران با وجود تدوین و تصویب اسناد بین‌المللی برای حضور زنان در عرصه‌های قدرت اما کشور ما همچنان از دنیا عقب مانده در حالی که ثابت شده است اگر زنان در اجرایی کردن اسناد بین‌المللی به کار گرفته نشوند امکان دستیابی به نتایج قابل قبول محقق نمی‌شود و اگر حضور زنان در نهادهای قدرت محقق نشود امکان اجرایی شدن اسناد بین‌المللی چندان فراهم نخواهد شد.

نقش زنان در پویایی اقتصاد و تولید

الهام امین‌زاده معاون حقوقی رئیس جمهوری هم در این نشست با تاکید بر اینکه جامعه بدون



حضور فعال زنان نمی

تواند پیشرفت کند، بر این باور است زنان با نگاه اعتدال‌گرایانه می‌توانند نقشی فعال و پررنگ تر در جامعه ایفا کنند و دولت و معاونت حقوقی ریاست جمهوری

برای نهادینه کردن فرهنگ حقوقی در فرهنگ عمومی کشور برنامه‌های گسترده ای دارد.

او می‌گوید: در حال حاضر زنان ایرانی در داخل کشور و همچنین در ابعاد منطقه ای و بین‌المللی نقش فعالی دارند که البته این کافی نبوده و باید بیشتر شود و قانون اساسی ما نیز راه را برای حضور فعال زنان هموارتر کرده است.

به طور مثال در منشور حقوق شهروندی جایگاه ویژه‌ای برای حقوق اقتصادی، اجتماعی، قضایی و فرهنگی زنان ایرانی در نظر گرفته شده است. وی با تاکید بر نقش زنان آموزش دیده و فارغ‌التحصیل در پیشبرد برنامه توسعه‌ای کشور و پویایی اقتصاد و حمایت از تولید داخلی اظهار می‌دارد: در حوزه اقتصاد مقاومتی و حمایت از تولید داخلی زنان می‌توانند الگوی خانواده‌های ایرانی را تغییر دهند. ضمن آنکه لازمه توسعه کشور اصلاح

***افزایش بهره‌وری و تولید در کشور هم باید بر عهده زنان قرار داده شود چون بانوان با وجدان کاری که دارند در مؤثرتر کردن ساعات کاری اداری نقش بسیار مهمی می‌توانند ایفا کنند**
***در حال حاضر زنان ایرانی در داخل کشور و همچنین در ابعاد منطقه ای و بین‌المللی نقش فعالی دارند که البته این کافی نبوده و باید بیشتر شود و قانون اساسی ما نیز راه را برای حضور فعال زنان هموارتر کرده است**

اما توسعه پایدار مفهومی است که بیان آن در نتیجه کاستی های ناشی از توسعه بدون چارچوب جوامع مطرح شد. توسعه‌ای را که بتواند در بلندمدت و به طور متوازن ادامه یابد «توسعه پایدار» می‌نامند؛ مفهومی که امروزه نشان‌دهنده نوع برتر توسعه است. به علاوه بعد فرهنگی و زیست محیطی توسعه نیز نباید فراموش شود. توسعه همه‌جانبه و پایدار کشورها نه تنها باید با منابع مختلف آن هماهنگ باشد، بلکه باید مبتنی بر فرهنگ بومی کشور و منطقه نیز باشد تا بتواند پایدار و موفق باشد. توسعه یافتگی پایدار صرفا ابعاد مادی و اقتصادی ندارد و توسعه انسانی را نیز در بر می‌گیرد.

توسعه انسانی نیازمند محیط اجتماعی - اقتصادی، سیاسی و فرهنگی است که افراد را قادر می‌سازد در روند توسعه مشارکت کنند. با چنین نگاهی، زنان نیز همانند مردان به ثبات سیاسی و آزادی بی‌نیاز دارند. به‌نامین اجتماعی احتیاج دارند برای اینکه قادر به مشارکت در فعالیت‌های تولیدی باشند و حق توسعه و بهره برداری از استعدادهایشان را داشته باشند و در صورت حق مشارکت در مدیریت جوامع‌شان است که زنان می‌توانند نقش خود را در ارتقاء توسعه پایدار به انجام برسانند.

حضور کم‌رنگ زنان در فعالیت‌های سیاسی

الله کولایی استاد دانشگاه تهران و عضو انجمن ایرانی مطالعات زنان در نشست زنان، مسئولیت اجتماعی و توسعه پایدار در کمیسیون ملی یونسکو- ایران در خصوص جایگاه زنان در قدرت و سیاست و نقش زنان در تصمیم‌گیری‌های سیاسی معتقد است ما در این زمینه با یک مشکل جهانی مواجه هستیم.

مسایلی مانند نقش زنان در توسعه، ضرورت به شمار آوردن زنان در رفع آثار عقب‌ماندگی جوامع و تلاش برای افزایش رفاه تمامی انسان‌ها در جهان از جمله مباحثی است که در سال‌های گذشته مطرح شده است.

از این رو طرح این مساله در کنفرانس‌های جهانی باعث شد نهادهای بین‌المللی به جمع‌آوری آمار و اطلاعات از خاورمیانه، شمال آفریقا و غرب آسیا روی آورند و این فرصت فراهم شد تا آمارهایی از واقعیت های زندگی زنان در این مناطق مورد توجه قرار گیرند. از جمله آنها حوادثی در مرزهای غربی است که در نتیجه افراط‌گرایی مذهبی با آنها روبرو هستیم.

این موضوع همواره مطرح می‌شود آنجا که قدرت است زنان نیستند اما این یک کلیشه تکراری است و در امتداد تلاش‌هایی که در نهادهای بین‌المللی شکل گرفته است، حقوق سیاسی نیز باید

الگوی مصرف است و متأسفانه در بخش انرژی، آب و مواد غذایی شاهد اسراف عمده‌ای هستیم که زن ایرانی می‌تواند در اصلاح الگوی مصرف در کشور، نقش بی‌بدیلی داشته باشد.

معاون حقوقی رئیس جمهوری اشتغال و کارآفرینی زنان در اجتماع را بسیار مهم ارزیابی می‌کند و می‌گوید: متأسفانه در کشور به دلیل عدم حمایت از زنان آنان قادر نیستند تا کار خود را ادامه یا گسترش دهند و باید شرایط حقوقی و قضایی کسب و کار را برای زنان ایرانی آماده و مهیا کنند.

افزایش بهره‌وری و تولید در کشور هم باید بر عهده زنان قرار داده شود چون بانوان با وجدان کاری که دارند در مؤثرتر کردن ساعات کاری اداری نقش بسیار مهمی می‌توانند ایفا کنند.

وی در ادامه با بیان اینکه زنان با تهدیدات عمده‌ای در سطح جهانی روبرو هستند، معتقد است علت اصلی بروز این مشکلات به این دلیل است که زنان در جایگاه های تصمیم‌گیری نبوده و قادر نیستند که مشکلات و تهدیدها را نسبت به خود مرتفع کنند. همچنین آمار پایین سطح تحصیلات زنان در کل جهان و اینکه عرصه برای رقابت با مردان در سطح اجتماعی برای بانوان ایجاد نمی‌شود باعث شده زنان نتوانند نقش پررنگی در جامعه ایفا کنند.

آموزش زنان، آموزش جامعه

خانم استرکیش لاروش رئیس دفتر منطقه ای یونسکو در ایران هم در ادامه این نشست آموزش زنان را به معنای آموزش جامعه می‌داند و می‌گوید: زنانی که از طریق آموزش توانمند می‌شوند می‌توانند به عنوان یک راهبرد فعالیت و شبکه اجتماعی مستحکم را ایجاد کنند.

در یونسکو باور داریم که باید برابری جنسیتی را برقرار و برای توانمندی سازی زنان و دختران تلاش کنیم چرا که آنان نیمی از جمعیت کشور را تشکیل می‌دهند و نباید از مردان عقب بمانند. توانمندسازی و آموزش و دسترسی به فرهنگ و اطلاعات از مدارس آغاز می‌شود. آموزش در رها شدن زنان از کاهش نابرابری‌ها موثر است و عامل مفیدی در توسعه انسانی، حفظ محیط زیست، سلامت اجتماعی، بهداشت روانی و فردی به شمار می‌آید. او آموزش را پایه استقرار صلح در جامعه



معرفی می‌کند و ادامه می‌دهد: آموزش از لحاظ تربیت بشر و به اشتراک گذاشتن احساس مسئولیت و تربیت نسل آینده مهم است.

آموزش اساس توسعه پایدار است و با ابعاد مختلف توسعه پایدار ارتباط برقرار می‌کند و بر روش های تولید معرفت تاثیر می‌گذارد و به ما کمک می‌کند که به شهروند جهانی تبدیل شویم. نقش زنان و کودکان به عنوان عامل توسعه پایدار مهم است و آموزش به زنان و دختران از عوامل کاهش آسیب پذیری است.

در دنیا با تغییرات بسیار زیادی مواجه هستیم و مسئولیت اجتماعی اهمیت زیادی دارد که نه فقط بر عهده زنان بلکه بر عهده مردان است و همه ما می‌توانیم نقش مهمی را ایفا کنیم و زنان به عنوان تربیت کنندگان نسل آینده از اهمیت زیادی برخوردار هستند.

سمیه میرزایی

